

愛媛の博物館

加入館だより

30周年 平成とともに

松山市考古館 館長 梅木謙一

松山市考古館は、平成元年10月に松山市立埋蔵文化財センターの附属施設として開館し、令和元年度で30周年を迎えました。常設展示室(461㎡)は平成31年4月に一部リニューアルし、旧石器時代から江戸時代までの市内出土の考古資料を展示しています。特別展示室(57㎡)は、年4回の企画展を愛媛県や四国各地の埋蔵文化財センター等と連携し開催しています。一方、出前授業も推進しており、小中学校・公民館などで年間70～90回実施して、平成27年10月には1,000回(約60,000人)を達成しています。なお、当館は平成29年11月に文化庁の公開承認施設に承認されています。



さて、令和元年度は30周年を迎えたことから、記念の展示会・シンポジウム・講演会・古代体験イベントなどを実施しました。展示会は、30年間の発掘調査の成果等を踏まえて、前期展「えっ?まつやまに前方後円墳?」と、後期展「中世・日々の暮らし」を開催しました。前期展では、大阪府堺市等にある「百舌鳥・古市古墳群」の世界遺産登録を機に古墳に関心が高まっていることから、講演会・シンポジウムも実施して、松山にも前方後円墳が10数基あることなどを紹介しました。来館者の多くは、前方後円墳が松山にあることに驚き、「松山の古代もすごいですね」などの感想がありました。後期展は、当館同様に30周年を迎えた「ふくやま草戸千軒ミュージアム(広島県立歴史博物館)」との連携事業とし、展示品の相互貸借(館では重要文化財17点を展示)や講演会へ



【目次】	加入館だより …………… 1	総会報告 …………… 5
	研修会報告 …………… 3	令和2年度実施企画展・特別展一覧 … 6
	災害対応に関するアンケート ……… 4	愛媛県博物館協会会員名簿 ……… 8

の学芸員派遣などにより、展示会が充実し、かつ運営も円滑に進んだことで、来館者からも好評を得ました。

今後とも、市民の方々に興味・関心のある展示を開催するとともに、石勾玉作りなどの体験を通して、わかりやすく、楽しく、学ぶことのできる館を目指します。

加盟館の取り組み「国際周期表年2019特別展の報告」

愛媛県総合科学博物館 専門学芸員・担当係長 久松洋二

19世紀後半から20世紀初頭に相次いだ科学上の重要な発明発見は、現代社会を支えるだけでなく、科学博物館にも企画展テーマという恩恵を与えています。2019年初頭に開催した、愛媛県総合科学博物館の元素周期律150周年記念の企画展「元素のマトリクス」もそのひとつでした。ただ今回は、テーマ以上の恩恵まで授かる幸運にも見舞われました。

ロシアの科学者メンデレーエフによる1869年の元素周期律発見から150周年にあたる2019年は、国連とユネスコが「国際周期表年」と制定、世界中がイベントを催してその発見を祝う年となりました。日本は国際周期表年ワールドエンディングイベント開催国となり、官民学一体でその準備に当たりました。その中で元素周期表に親しむ巡回展も計画され、当館開催の上記企画展をリメイクした「国際周期表年特別展」が全国巡回することに決まりました。各方面から多大な協力を頂き全国19箇所の展示巡回が実現。12月5日開催のワールドエンディングイベントでも日本代表展示として台湾、ロシアの展示と並んで世界30カ国あまりから500名近い参加者の観覧に供し、大きな反響を受けました。その様子は国際周期表年のウェブサイト<https://iypt.jp/en/galleries.html>でご覧になれます。

巡回展にはその出自以上に愛媛県をアピールする展示内容も盛り込まれました。アジア人として初めて新元素を発見した明治の化学者小川正孝が松山市出身だったこともその一つです。小川の業績は科学者、研究者の間で関心が高くワールドエンディングイベントのステージ発表では日本だけでなく海外からも取り上げられるほどでした。日本からの発信は小川の出身県代表(?)として私が担当しました。

2020年は小川正孝没後90年の記念の年。愛媛県総合科学博物館では世界初となる小川正孝展を開催します。国際周期表年をきっかけに元素を親しむ機運が高まった今、特に愛媛県内の方に小川正孝の業績と生涯を知るきっかけとなることを願っています。



研修会報告

開催日時 令和2年2月27日(木) 13時30分～
場 所 愛媛県美術館 講堂

平成7年の阪神淡路大震災以降、頻発する自然災害により、博物館等の災害対策については重要な課題であり、当協会でも災害時対応などの研修会を重ねてきましたが、今回は、日常の防災の参考となる「博物館の防災」をテーマに研修会を実施しました。その内容を報告します。

「静岡県における博物館の防災連携」 講師：新田建史氏（静岡県立美術館 上席学芸員）

＜静岡県博物館協会の防災事業（連絡体制の構築・講習会・個別の事業）について＞

県内を3つに分割した地域の代表3館が参加する事業推進グループをハブにしたツリー上の連絡体制を構築し、安否確認の訓練を実施している。また、館・園の基礎データを集約した会員館の個別登録情報を蓄積している。WEBサイトを利用した会員向けの掲示板システムは、日常用途と防災用途を兼ねた情報発信の手段として活用している。

講習会は、起震車を用いた作品の揺れや破損の実見、被災文化財（水損資料）の処置方法の講習会、真空凍結乾燥機による被災資料処置のデモ、防災関連業者・技術者の防災業務実演・紹介などを実施してきた。

個別の防災事業としては、希望館・園に対して、出張DIG（災害図上訓練）の実施や、所蔵品等の目録データ、館園が関与する文化財調査の資料等のデータを事務局が保管する事業を実施している。

＜静岡県立美術館の防災対策について＞

チェックシートを用いて、職員で危険個所の情報を収集し、危険度の高いものから改善する。防災マニュアルは出勤人数に応じ、優先場所を決め、実働可能なものとして作成した。

物理的な対策として、展示では、落下防止付きハンガーの使用、フックのシリコンチューブを使った落下防止、壁の継ぎ目にかかる展示を避けるなどの対応をしている。収蔵庫ではキャビネットを固定し、防災用資材は日常業務用のストックを非常時に使用できるよう常に一定の資材がある状態を維持している。



「今治市における災害時対応の学芸員研修について」

講師：松花菜摘氏（今治市教育委員会事務局文化振興課 学芸員）



今治市立の博物館に所属する学芸員による勉強会「にじの会」で、外部講師を招聘した災害時対応の研修会を実施した。平成30年度は文化財の保存方法をテーマに、資料の取り扱い、防災対策などの研修を行い、令和元年度は防災と文化財等レスキューをテーマに、屏風の下張剥離のレクチャー、DIG（災害図上訓練）の実践、災害時の博物館の役割についての講義、資料保全活動のシュミレーションや水損した写真・油彩を救済するワークショップを実施した。

災害対応に関するアンケート

令和元年度12月に加盟館に実施したアンケートの結果です。
【回答数 27館】

Q1 施設としての災害時対応マニュアルを作成している。

A はい／17 いいえ／9 作成中、作成予定／1 ※とべむかしのくらし館（2021年春頃）

- 火災、地震時の避難誘導計画／愛媛県総合科学博物館、暁雨館、松山市坂の上の雲ミュージアム、大洲市立肱川風の博物館・歌麿館
- 「愛媛県歴史文化博物館緊急時対応マニュアル」を策定し、緊急時における組織体制や、警察・消防など関係機関への連絡・報告等対応のための計画を定めている。／愛媛県歴史文化博物館
- 消防計画、地震防災規定、緊急停電時の対応について／愛媛県美術館

- 事故・災害等対応マニュアル、事故・自然災害・設備異常時の対応シート、火災時対応マニュアル／湯築城資料館
- 愛媛県生涯学習センター防災マニュアル／愛媛人物博物館
- 災害時の避難誘導計画／四国鉄道文化館
- 火災の際の利用者誘導担当が決まっている。※当日の勤務状況により臨機応変に対応。館内に設置された消火器の場所を把握している。／西条市東予郷土館
- 火災時の避難誘導計画／今治城
- 防災計画／今治市村上水軍博物館
- 自衛消防隊（松山市・指定管理者）の任務計画（火災対策）／坂の上の雲ミュージアム
- 施設内の職員（指定管理者含む）で対応できるよう「自衛消防組織図」、「防火設備管理責任組織図」、「災害時対策活動組織図」を作成し、災害時に備えている。／松山市子規記念博物館
- 消防計画（第3章 自衛消防、第4章 震災対策）／町立久万美術館
- 消防計画の中で「震災対策」として、予防措置や災害時の活動について明文化している。／面河山岳博物館
- 防火管理者関係の消防計画において、火災と地震については作成しているが、個別には作成していない。／五十崎凧博物館
- 災害時の避難誘導計画、地震時の避難誘導計画をそれぞれ作成し、毎年一回開催する防災訓練時に見直しを行っている。／木蠟資料館上芳我邸

Q2 災害時における収蔵資料の移動計画（優先順位など）を策定している。

A はい／3 いいえ／22 作成中、作成予定／2

- （火災の際）館の方針として展示室にある指定文化財の持ち出しを策定している。※収蔵庫はハロン消火設備がある為持ち出しを想定していない。（水害の際）館としての方針は策定していないが、学芸員間では美術品や貴重資料を2階に避難させることが話し合われている。／西条市東予郷土館
- 自衛消防隊の「物品搬出班」（市・指定管理者の学芸員が担当）により重要物品の非常持ち出しを行う。／松山市立子規記念博物館
- 重要作品の持ち出しについて、優先順位をリスト化している。／町立久万美術館

Q3 防災ハザードマップの想定区域に施設があることを把握している。

A はい／9 いいえ／4 想定区域にない／14

【具体的な災害区分】

- 土砂災害警戒区域／愛媛県総合科学博物館 ●土砂災害警戒区域（土石流）／暁雨館 ●液状化、建物被害／今治市村上水軍博物館
- 河川氾濫／五十崎凧博物館 ●土砂災害警戒区域／木蠟資料館上芳我邸
- 津波の浸水（愛媛県作成）・須賀川洪水ハザードマップ（宇和島市作成）／宇和島市伊達博物館
- 松山市の防災マップでは該当しないが、平成29年公表の国、県による石手川の最大規模の氾濫想定では浸水区域とされている。（石手川浸水想定区域図）／愛媛県美術館

Q4 把握している場合、それに配慮した対応マニュアルを作成している。※Q3「はい」の回答者への質問

A はい／0 いいえ／8 作成中、作成予定／1

Q5 収蔵資料が被災した場合の救済・保管を想定した資料の備蓄がある。

※Q3「いいえ」「想定区域ない」の回答者への質問

A はい／1 いいえ／17

- 薄葉紙、毛布、文書箱、エタノール、脱脂綿、刷毛／大洲市立博物館

Q6 備蓄している資料は、他施設の災害時要請があった場合に提供が可能である。

A はい／2 今後予定・計画がある／1

Q7 その他、災害時の対応として、独自に対策・計画していることや、他施設と共有すべき情報があれば、お書きください。

- 耐震／愛媛県総合科学博物館
- 中期運営計画の中で、危機管理について、事故の予防保全に努めるとともに、消防・防犯・救命訓練等を実施することを謳っている。また、地域との連携として、災害時の歴史資料等レスキュー活動の支援を定めている。／愛媛県歴史文化博物館
- 災害時の備えについて検討する。／愛媛県美術館
- 愛媛大学ミュージアム施設としての災害時対応マニュアルはございませんが、愛媛大学の災害対策マニュアルは作成していますので、災害時には大学内の他の部署と協同で対応することになります。／愛媛大学ミュージアム
- Q2と重複しますが水害時には2階に美術品・資料を逃がす。収蔵庫にはハロン消火設備があるので火災には強い。災害時には人命が優先される為、被災地のスタッフでは文化財等を優先することが難しいと思う。被災地外からのレスキューが重要になるので日頃から県内外の学芸員との連携、交流が必要だと思う。／西条市立東予郷土館
- 今年度に災害時対応に関する学芸員研修会を今治市で開催し、課題の抽出を行いました。具体的な対策や計画の作成については、今後の課題として認識しています。／今治市村上水軍資料館
- 3階収蔵庫・地下収蔵庫については、転倒防止のため収蔵棚を固定している。／松山市立子規記念博物館
- 今後、役場にも相談して検討していきたいと考えています。／坂村真民記念館
- 消防法上の消防訓練を年2回以内実施しているのみ。／面河山岳博物館
- 来館者や職員の人命に関しての災害時に対応できるように、避難訓練や消火訓練、心肺蘇生等の訓練は行っているが、収蔵資料に関しての救済・保管の対応はできていませんでした。また、昨年の西日本豪雨災害時には、被災した美術品のレスキュー活動と、保管を行いました。当館の収蔵品の被災時の対応を今後の課題としたいと思います。／大洲市立肱川風の博物館・歌麿館
- 本町の博物館は現在、町見郷土館のみですが、立地や耐震などの面で課題を抱えているため、博物館のあり方そのものの再検討をはじめます。／伊方町町見郷土館
- 当館は、主屋・蔵(築約100年)で建物は構成されています。以前ご連絡しましたように、2019年11月から2021年春まで、県道拡張により改装工事に入るため、休館します。現在は、災害対応のものはありませんが、休館中に、災害時対応マニュアル、収蔵物移動計画、建物そのものの防災・防震対策なども含め、総合的な対応策をたて、2021年春の改装オープン時には小施設ながらも、災害に備える予定でいます。そのためにも小規模施設向けのマニュアルをご教示いただければありがたいです。／とべむかしのくらし館

令和元年度総会

令和元年7月25日(木)に、本年度総会を愛媛県美術館において開催しました。

議事は、平成30年度事業報告、決算報告及び同監査報告、令和元年度事業計画及び予算、役員改選について審議され、原案どおり承認されました。

総会後には愛媛県美術館が中心となり実施した文化庁事業「えひめ「対話型授業」アウトリーチプロジェクト」について、愛媛県美術館専門学芸員の鈴木有紀氏に報告いただくとともに、事業の取り組み事例として自然、民俗、美術の対話型ワークショップをナビゲーターに愛媛県総合科学博物館専門学芸員の山根勝枝氏、四国民具研究会会員の松井寿氏を加え、実践を行いました。

令和元年度の役員体制

会 長 愛媛県美術館

副会長 ミウラート・ヴィレッジ (三浦美術館)

理 事 愛媛県総合科学博物館 西条市立小松温芳図書館・郷土資料室

松山市坂の上の雲ミュージアム 愛媛県立とべ動物園 大洲市立博物館 宇和島市立伊達博物館

監 事 今治市河野美術館 愛媛県歴史文化博物館

愛媛県博物館協会 会報「愛媛の博物館」No.57

編集・発行／愛媛県博物館協会事務局(愛媛県美術館内) 〒790-0007 松山市堀之内 tel 089-932-0010 fax 089-932-0511

令和2年度 実施企画展・特別展

愛媛県総合科学博物館

企画展「パズル展～パズル島へようこそ!～」R2.4.18(土)～6.21(日)／特別展「昆虫メダリスト大集合」R2.7.18(土)～9.22(火・祝)／企画展「小川正孝アジア人初の新元素発見者」R2.10.10(土)～11.29(日)／企画展「春待ちロゼット」R2.12.12(土)～R3.1.31(日)／企画展「携帯電話でたどる通信技術史」R3.2.20(土)～4.11(日)

愛媛県歴史文化博物館

特別展「かこさとし絵本展～未来を生きる子どもたちへのメッセージ～」R2.4.25(土)～6.21(日)／特別展「ふわふわシナモロール展」R2.7.11(土)～8.31(月)／特別展「戦国乱世の伊予と城～国史跡能島城・湯築城・河後森城の世界～」R2.9.19(土)～11.23(月)／特別展「明石寺と四国遍路」(仮) R3.2.13(土)～4.7(水)／テーマ展「おひなさま」R3.2月中旬～4月上旬

愛媛県美術館

岩合光昭 いよねこ 猫と旅する写真展 R2.4.11(土)～6.14(日)／追悼水木しげる ゲゲゲの人生展(仮) R2.6.27(土)～8.23(日)／没後20年 真鍋博2020(仮) R2.9.5(土)～11.3(火)／愛媛県立美術館創立50周年記念 1970⇄2020 未来への伝言 R2.10.3(土)～12.20(日)／名古屋市美術館所蔵 エコールド・ノアの色と形(仮) R2.11.14(土)～R3.1.13(水)／大広重展(仮) R3.1.9(土)～3.14(日)

愛媛人物博物館(県生涯学習センター)

(公財)愛媛県埋蔵文化財センター・愛媛県生涯学習センター共同企画展R2.6.6(土)～7.12(日)／愛媛人物博物館夏季企画展 R2.7.23(木)～9.22(火)／愛媛人物博物館冬季企画展 R2.12.5(土)～R3.14(日)

愛媛大学ミュージアム

愛媛の俳句と書展(1)R2.4.1(水)～4.27(月)／浅海蘇山の書業と研究展(二)R2.4.29(水)～8.10(月)／創造の刻R2.5.13(水)～6.14(日)／附属高大連携展示 R2.9.18(金)～9.19(土)／第61回全国大学・高专卒業設計展示会 R3.2.24(水)～3.1(月)

NPO法人 紙のまちは図書館 暁雨館

「収蔵品展」(仮称) R2.7.7(火)～8.30(日)／「第16回 愛石のスズメ展」R2.7.7(火)～8.30(日)／「安藤正楽展」(仮称) R2.12.8(火)～R3.2.7(日)

新居浜市美術館(あかねミュージアム)

開館5周年 東京藝術大学スーパークローン文化財 素心伝心R2.4.25(土)～6.21(日)／チームラボ 学ぶ!未来の遊園地 R2.7.11(土)～8.31(月)／真鍋博の贈りもの～没後20年の歳月(とき)を経て～ R2.9.12(土)～10.18(日)／新居浜の美術 コレクション展示 第I期 R2.9.12(土)～10.18(日)／新居浜-東京 実験工房と「ものづくり」の原点 生誕100年記念 北代省三・山崎英夫展 R2.12.5(土)～R3.1.17(日)／新居浜の美術 コレクション展示 第II期 R2.12.5(土)～R3.2.21(日)

五百亀記念館

愛媛民藝館・西条郷土博物館・五百亀記念館 三館協同企画「所蔵品展・前期」(案)R2.5.4(月)～8.2(日)／愛媛民藝館・西条郷土博物館・五百亀記念館 三館協同企画「所蔵品展・後期」(案) R2.9.21(月)～11.23(月)／「西條藩あれこれ～秋山英一氏古文書を中心に～」(案) R3.1.11(月)～3.28(日)

西条市立小松温芳図書館 郷土資料展示室

特別展「第18回 新収蔵資料展」R2.3.1(日)～5.10(日)／特別展「祭りのデザイン～だんじり下絵と彫刻の世界～」R2.6.7(日)～8.30(日)／企画展「和歌をよむ篤山先生～小松の文芸作品をたのしむ～」R2.9.27(日)～12.27(日)／企画展「小松三代藩主・一柳直卿」R3.1.24(日)～4.18(日)

西条市こどもの国

西条市児童生徒科学展 R2.9.5(土)～9.6(日)

西条市立東予郷土館

館蔵品展 R2.3.25(水)～6.14(日)／資料を守れ～犯人は誰だ!～(予定) R2.6.28(日)～9.6(日)／夏休み特別企画 動物の世界展Ⅲ R2.7.1(水)～8.26(水)／平凡に真理をみる画家たちR2.9.19(土)～12.20(日)／この書誰の書?(予定)R3.1.10(日)～2.27(土)／和紙教室作品展R3.1.15(金)～2.27(土)／館蔵品展 R3.3月下旬～6月上旬

今治市伊東豊雄建築ミュージアム

聖地・大三島と護る・創る 2019～R2.6.14(日)／聖地・大三島と護る・創る 2020(仮) R2.7.4(土)～R3.6.13(日)(予定)

今治市大三島美術館

倉敷芸術科学大学 森山知己研究室とのコラボ展(仮)R2.6.6(土)～7.26(日)(予定)／タイラコウ 北斎の摺師になりたかった浮世絵アーティスト(仮)R2.8.1(土)～10.25(日)(予定)

今治市河野美術館

2020今美-第15回今治芸術家作品展- R2.4.29(水)～5.17(日)／日本版画会今治巡回展 併展 日本版画会四国支部展 R2.6.27(土)～7.12(日)／第13回アートクラブグランプリ(全国中学校美術部作品展)今治巡回展 R2.8.4(火)～8.30(日)／第33回現代美術展-郷土ゆかりの作家たち- R3.2.6(土)～2.28(日)／館蔵品企画展「近代の歌人」(仮称) R2.4.7(火)～7.12(日)／館蔵品企画展「WOMEN-描かれた女たち-」(仮称) R2.10.20(火)～11.15(日)／館蔵品企画展「名称未定」特別展示コーナー「源平合戦図屏風を読み解く」R2.12.19(土)～R3.3.21(日)

今治市玉川近代美術館(徳生記念館)

木村忠太展(仮) R2.10月下旬～12月下旬(予定)

松山市考古館

四国巡回展・発掘へんろ展 R2.4月下旬～7月上旬／愛媛県・松山市連携事業「掘ったぞな松山2020」R2.7月中旬～8月下旬／愛媛県・松山市連携事業「いにしへのえひめ」R2.9月上旬～10月下旬／特別展前期 R2.11月上旬～R3.1月中旬／特別展後期 R3.2月上旬～3月中旬

松山市坂の上の雲ミュージアム

第14回企画展テーマ展示「『坂の上の雲』のひとびと」R2.2.22(土)～R3.2.14(日)

松山市立子規記念博物館

令和2年度春季特別展「子規派の長老、内藤鳴雪-子規と歩んだ第二の人生-」(予定) R2.4.25(土)～6.15(月)(予定)／第66回特別企画展 R2.9月～10月(予定)／令和3年新春特別展 R2.12月～R3.1月(予定)／常設展示室3階「特別展示」(前期展) R2.5月～10月(予定)／常設展示室3階「特別展示」(後期展) R2.11月～R3.3月(予定)

東温市立歴史民俗資料館

稲作に関わる展示 R2.7月上旬～10月下旬／昭和の生活に関わる資料の展示 R2.12月上旬～R3.5月下旬／火縄銃等の展示 R2.6月中旬～8月下旬／地域相撲に関する展示 R2.8月中旬～11月下旬／防災に関する展示 R2.12月上旬～R3.2月下旬／天神人形の展示 R3.3月上旬～5月下旬

坂村真民記念館

鎌倉・円覚寺黄梅院の掲示板の詩～横田南嶺老師と坂村真民の心の交流～R2.2.22(土)～6.14(日)／坂村真民のまなざし～坂村真民が見つめていたもの～R2.6.20(土)～10.4(日)／岡山市高梁市成羽美術館・出張展示「念ずれば花ひらく～坂村真民の詩の世界～」R2.7.1(水)～8.23(日)／かなしみをあたためあつてあるいてゆこう～悲しみ、苦しむ人々と共に歩む坂村真民の生き方～R2.10.10(土)～R3.2.14(日)／海野阿育と坂村真民の世界～版画で見る真民詩～R3.2.20(土)～6.13(日)

町立久万美術館

久万美コレクション展II 風の通る彫刻 森堯茂 点と線 R2.1.25(土)～5.10(日)／久万美特集展 三好滋とその時代(仮称) R2.5.16(土)～8.29(土)(予定)／町立久万美術館 2020年度自主企画展 大正・戦前愛媛の洋画家 -青春のうごめき(仮称) R2.9.5(土)～11.23(月・祝)／久万美コレクション展芸術家たちのもう一つの顔(仮称) R2.11.28(土)～R3.4.11(日)(予定)

面河山岳博物館

春の企画展「カエルとコケ」R2.4.29(水・祝)～6.21(日)／第54回特別展「新発見!愛媛の哺乳類」(仮) R2.7.18(土)～9.6(日)／秋の企画展「石鎚山系のニホンジカ」(仮) R2.10.3(土)～12.11(金)

五十崎風博物館

いかざき大風合戦フォトコンテスト 作品展示 R2.8月中旬～12月末

木蠟資料館 上芳我邸

木蠟資料館上芳我邸第6回企画展「木蠟の原料ハゼノキ -実の収穫から運搬まで-」開催延期(コロナウイルス感染拡大防止のため)／木蠟資料館上芳我邸 第7回企画展(未定)

大洲市立博物館

十六羅漢図 R2.4.21(火)～7.12(日)／近世初期の大洲 -大洲藩黎明期の歴史- R2.7.21(火)～9.6(日)／盤珪と加藤泰興 -妙法寺と大洲の禅- R2.9.15(火)～12.20(日)／大洲の武芸と武器 R2.1.5(火)～R2.4.11(日)

大洲市立肱川風の博物館・歌麿館

第19回 版画絵はがきコンテスト作品展(肱川風の博物館) R2.3.14(土)～6.22(月)／夏休み特別企画 おもちゃ展(肱川風の博物館) R2.7.11(土)～8.31(月)／風の博物館Award2020(肱川風の博物館) R2.11.28(土)～12.20(日)／末廣吉成 書評展(肱川風の博物館) R3.1.9(土)～2.22(月)／第20回 版画絵はがきコンテスト作品展(肱川風の博物館) R3.3.13(土)～／国貞 美人東海道(歌麿館) R2.4.11(土)～7.5(日)／東海道五十三次展(歌麿館) R2.7.11(土)～9.22(火)／江戸名所百景展(歌麿館) R2.10.3(土)～12.20(日)／富嶽三十六景展(歌麿館) R3.1.4(月)～4.1(木)

八幡浜市美術館

八幡浜市美術館開館記念展I「収蔵品展(油彩画)」R2.5月中旬～6月中旬／八幡浜市美術館開館記念展II「収蔵品展(日本画)」R2.8月初旬～9月初旬／第43回八幡浜市美術展(日程予定) R2.9月中旬～10月初旬／県展八幡浜移動展(日程予定) R2.11月中旬～12月初旬／八幡浜市美術館開館記念展III「近代西洋絵画名作展 印象派からエコール・ド・パリまで」(仮称)R3.2.6(土)～3.28(日)

宇和文化の里(宇和先哲記念館・宇和民具館)

令和2年度 宇和先哲記念館館蔵品展(前期)「書は人なり」R2.4.25(土)～6.28(日)／令和2年度 宇和先哲記念館館蔵品展(後期)「西子を彩る①」R2.7.7(火)～10.4(日)／令和2年度 宇和先哲記念館館蔵品展(後期)「西子を彩る②」 R2.10.10(土)～R3.1.11(月)／令和2年度 宇和先哲記念館館蔵品展(後期)「西子を彩る③」 R3.1.16(土)～3.22(月)／令和2年度 宇和民具館季節展示「端午の節句展」R2.4.11(土)～5.31(日)／令和2年度 宇和民具館企画展・昭和のくらし博物館巡回展「バンと昭和・好評につき再展示!」R2.6.7(日)～12.13(日)／令和2年度宇和民具館季節展示「卯之町のひなまつり」R3.2.2(火)～4.3(土)／宇和先哲記念館市民ギャラリー「趣味のひなまつり展」(仮タイトル)R3.2月上旬～4.3(土)(予定)

宇和島市立伊達博物館

宇和島伊達家コレクション展①「百花繚乱 -麗しの伊達家-」R2.3.27(金)～10.4(日)／ダテハク企画展①「スポーツ今昔in宇和島(仮題)」R2.4.10(金)～10.4(日)／G.W特別展「秀吉・家康・政宗 -宇和島伊達家との縁-」R2.4.10(金)～5.17(日)／ハワイ勲章特別展示 R2.6.2(火)～6.28(日)／山家清兵衛展 R2.7.11(土)～7.31(金)／ダテハク企画展② R2.10.10(土)～R3.4.11(日)／秋期特別展「没後400年山家清兵衛(仮題)」R2.10.10(土)～11.8(日)／宇和島伊達家コレクション展② R2.11.13(金)～R3.4.11(日)／ひな人形・ひな調度展 R3.2.20(土)～4.11(日)

西予市立美術館 ギャラリーしろかわ

第26回全国「かまぼこ板の絵」展覧会 R2.7.11(土)～12.6(日)／かまぼこ板の絵作品「26回展からあなたが選んだベスト100」(予定) R3.1月～

公益財団法人 愛媛民藝館

現代作家の陶磁器展 R2.4月上旬～11月末／恒例 牛の干支展と正月飾り展 R2.12.5(土)～R3.1月末／お雛様飾りと天神飾り展 R3.2月中旬～R3.3月末

公益財団法人 愛媛文華館

日本の焼物I 唐津焼 R2.4.1(水)～6.28(日)／児童の為の美術展 R2.6.30(火)～9.22(火)／小森松庵展 R2.9.24(木)～12.25(金)／茶道具取り合せ展 R3.1.5(火)～3.31(水)

伊丹十三記念館

おじさんのススメ シェアの達人・伊丹十三から若い人たちへ 開催中～R2.12月上旬

セキ美術館

春の所蔵作品展「令和はなづくし」～R2.5.31(日)／夏の所蔵作品展 R2.6.5(金)～8.30(日)／秋の所蔵作品展 ※真鍋博の展示も予定 R2.9.4(金)～11.29(日)／冬の所蔵品作品展 R2.12.4(金)～R3.2.28(日)／春の所蔵作品展 R3.3.5(金)～5.30(日)

ミウラート・ヴィレヅジ(三浦美術館)

第14回えひめ工芸作家展 R2.3.18(水)～5.24(日)／M.コレクション展IX R2.6.7(日)～8.9(日)／小泉政孝展 R2.8.23(日)～11.1(日)／水彩画展(あべとしゆき・中村愛) R2.11.15(日)～R3.1.31(日)／愛媛大学教育学部卒業研究展 R3.2.7(日)～2.16(火)／第15回えひめ工芸作家展 R3.3.3(水)～5.9(日)

高島華宵大正ロマン館

100年前の青春 -リバイバル・サバイバル・大正モダニズム-(仮)R2.3.28(土)～6.21(日)／ココにはない何かがソコにある メルヘン&ファンタジー現代版画と華宵世界(仮)R2.7.11(土)～9.22(火)／開館30周年記念 高畑華宵と大正イマジユイの世界(仮)R2.10.17(土)～R3.1.17(日)

令和元年度 愛媛県博物館協会 会員名簿

区分	館名	郵便番号	住所	電話番号	F A X
国 立 (7)	愛媛県美術館	790-0007	松山市堀之内	089-932-0010	089-932-0511
	愛媛県総合科学博物館	792-0060	新居浜市大生院2133-2	0897-40-4100	0897-40-4101
	愛媛県立とべ動物園	791-2191	伊予郡砥部町上原町240	089-962-6000	089-962-6194
	愛媛県歴史文化博物館	797-8511	西予市宇和町卯之町4-11-2	0894-62-6222	0894-62-6161
	湯築城資料館	790-0857	松山市道後公園	089-941-1480	089-941-1481
	愛媛人物博物館(県生涯学習センター所管)	791-1136	松山市上野町甲650	089-963-2111	089-963-4526
	愛媛大学ミュージアム	790-8577	松山市文京町3	089-927-8293	—
市 町 立 (36)	かわのえ高原ふるさと館	799-0101	四国中央市川之江町2217-83	0896-56-2003	0896-28-6260
	「霧の森」茶フェミュージアム	799-0301	四国中央市新宮町馬立4491-1	0896-72-3111	0896-72-3112
	暁雨館	799-0712	四国中央市土居町入野178-1	0896-28-6325	0896-28-6326
	新居浜市美術館(あかがねミュージアム)	792-0812	新居浜市坂井町2-8-1	0897-31-0305	0897-31-0306
	新居浜市広瀬歴史記念館	792-0046	新居浜市上原2-10-42	0897-40-6333	0897-40-6334
	五百亀記念館	793-0023	西条市明屋敷238-2	0897-53-1008	0897-53-1008
	西条市立小松温芳図書館 郷土資料展示室	799-1101	西条市小松町新屋敷甲3007-1	0898-72-5634	0898-72-5635
	西条市こどもの国	793-0023	西条市明屋敷131-2	0897-56-8115	0897-56-8122
	西条市立東予郷土館	799-1371	西条市周布427	0898-65-4797	0898-65-5815
	四国鉄道文化館	793-0030	西条市大町798-1	0897-47-3855	0897-53-6200
	今治市伊東豊雄建築ミュージアム	794-1308	今治市大三島町浦戸2418	0897-74-7220	0897-74-7225
	今治市大三島美術館	794-1304	今治市大三島町宮浦9099	0897-82-1234	0897-82-1248
	今治市上浦歴史民俗資料館 村上三島記念館	794-1402	今治市上浦町井口7505	0897-87-4288	0897-87-4200
	今治市河野美術館	794-0042	今治市旭町1丁目4-8	0898-23-3810	0898-23-3810
	今治城	794-0036	今治市通町3-1-3	0898-31-9233	0898-31-9235
	今治市玉川近代美術館(徳生記念館)	794-0102	今治市玉川町大野甲86番地4	0898-55-2738	0898-55-2738
	今治市村上水軍博物館	794-2203	今治市宮窪町宮窪1285	0897-74-1065	0897-86-3379
	松山市考古館	791-8032	松山市南斎院町乙67-6	089-923-8777	089-925-0260
	松山市坂の上の雲ミュージアム	790-0001	松山市一番町三丁目20	089-915-2600	089-915-3600
	松山市立子規記念博物館	790-0857	松山市道後公園1-30	089-931-5566	089-934-3416
	東温市立歴史民俗資料館	791-0211	東温市見奈良509-3	089-964-0701	089-964-0701
	坂村真民記念館	791-2132	伊予郡砥部町大南705	089-969-3643	089-969-3644
	久万高原町立山村歴史館(ふるさと旅行村)	791-1212	久万高原町下畑野川乙488	0892-41-0711	0892-41-0840
	町立久万美術館	791-1205	久万高原町菅生2耕1442-7	0892-21-2881	0892-21-1954
	面河山岳博物館	791-1710	久万高原町若山650-1	0892-58-2130	0892-58-2136
	五十崎風博物館	795-0301	喜多郡内子町五十崎甲1437	0893-44-5200	0893-44-5202
	木蠟資料館 上芳我邸	791-3301	喜多郡内子町内子2696	0893-44-2771	0893-44-2771
	内子町歴史民俗資料館	791-3301	喜多郡内子町内子甲1938	0893-44-5220	0893-44-5220
	大洲市立博物館	795-0054	大洲市中村618-1	0893-24-4107	0893-24-4107
	大洲市立肱川風の博物館・歌麿館	797-1505	大洲市肱川町予子林99番地1	0893-34-2181	0893-34-3966
	八幡浜市民ギャラリー・郷土資料室	796-0066	八幡浜市本町60-1	0894-22-0917	0894-22-3609
	伊方町町見郷土館	796-0422	西宇和郡伊方町二見甲813-1	0894-39-0241	0894-39-0241
	宇和文化の里	797-0015	西予市宇和町卯之町4丁目327	0894-62-6700	0894-62-6701
	宇和島市立伊達博物館	798-0061	宇和島市御殿町9-14	0895-22-7776	0895-22-7819
	西予市立美術館 ギャラリーしろかわ	797-1717	西予市城川町下相680	0894-82-1001	0894-82-0756
	虹の森公園おさかな館	798-2102	北宇和郡松野町大字延野々1510-1	0895-20-5006	0895-20-5012
(財)愛媛民芸館	793-0023	西条市明屋敷238-8	0897-56-2110	0897-56-2110	
壬生川カブトガニ標本室	799-1362	西条市今在家187	0898-64-3052	0898-64-3052	
西山興隆寺宝物館	791-0505	西条市丹原古田甲1657	0898-68-0738	0898-68-7574(幼稚園)	
乗禅寺宝物館	794-0084	今治市延喜甲600	0898-22-4671	0898-23-2360	
(公財)愛媛文華館	794-0037	今治市黄金町2丁目6-2	0898-32-1063	0898-31-3299	
大山祇神社宝物館	794-1393	今治市大三島町宮浦3327	0897-82-0032	0897-82-0019	
伊丹十三記念館	790-0932	松山市東石井町1丁目6-10	089-969-1313	089-969-1314	
庄薬師堂(十輪寺所管)	799-2404	松山市庄810	089-992-3658	089-992-1214	
セキ美術館	790-0848	松山市道後喜多町4-42	089-946-5678	089-946-5688	
ミウラート・ヴィレッジ(三浦美術館)	799-2651	松山市堀江町1165-1	089-978-6838	089-978-0323	
アートラボ カスリ(白方興業(株))	791-8016	松山市久万の台1200	089-922-0111	—	
高島華宵大正ロマン館	791-0222	東温市下林丙654-1	089-964-7077	089-964-7222	
とべむかしのくらし館	791-2132	伊予郡砥部町大南703	089-961-4666	089-961-4666	