

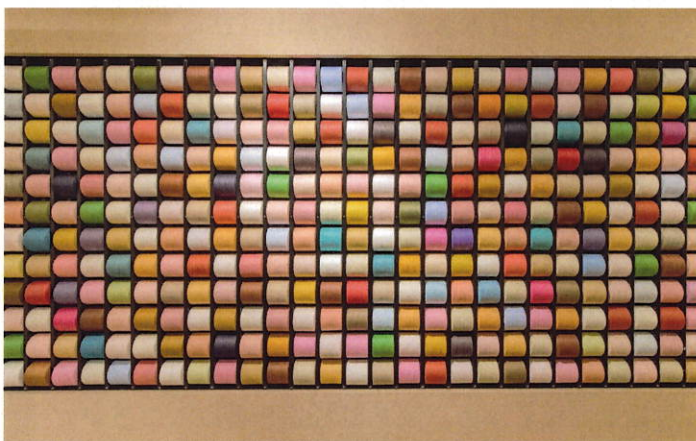
愛媛の博物館

新規加入館だより

タオル美術館

館長 越智逸宏

「タオル美術館」は、タオル美術館グループの観光事業部となる、タオルを通じて生活文化を提案する活動の一環として、2000年に設立しました。今治市朝倉の穏やかな自然の中に位置し、世界的にもユニークなタオルとアートの融合をしたタオル作品を展示する観光スポットです。「夢」「文化」「自然」「癒し」「安らぎ」などをテーマにした施設づくりと運営にこだわり、観光で来られるお客様だけでなく、地域の方たちが集まり楽しめる場所を目指しています。館内は、見る、買う、食べるで構成しています。



1. 見る

タオルの製造工程だけでなく、「ムーミンの世界展」、「キャシー中島の世界」、約200色の巻き糸を1800本配置した「チーズの壁」、どれもフォトスポットとして人気です。タオルの概念を変えるアートを意識した内容となり、来館ただいた方に驚きを提供できる内容で企画をしています。また、館内の15000坪のヨーロッパンガーデン（庭園）では、2020年にガーデンテラスをOPENし、多肉植物販売やバーベキュー施設、また、日曜日にはマルシェを開催しております。四季を通じて様々な表情を見せる解放された空間で癒しの場となり、冬季にはイルミネーションを開催し、

また、館内の15000坪のヨーロッパンガーデン（庭園）では、2020年にガーデンテラスをOPENし、多肉植物販売やバーベキュー施設、また、日曜日にはマルシェを開催しております。四季を通じて様々な表情を見せる解放された空間で癒しの場となり、冬季にはイルミネーションを開催し、

【目次】	新規加入館だより	1
	研修会報告	3
	新型コロナ感染予防防止策を講じた事業の取り組みに関するアンケート	4
	令和3年度実施予定企画展・特別展スケジュール	6
	令和2年度総会報告	7
	令和2年度愛媛県博物館協会会員名簿	8

3Dプロジェクションマッピングには地元の方々のデートスポットにもなっています。ガーデンウエディングも行っていただけます。

2. 買う

美術館にはタオル工場が併設されており、工場からの産地直送タオル、また、グループ内の海外工場で生産されたタオル、縫製品、マスクが販売されております。キャラクター、ブランド、オリジナルタオルがあり、お名前刺繍をすぐに入れられるサービスも人気の1つです。四国の代表する物産コーナーもあります。

3. 食べる

館内には4か所の飲食店があり、「中国料理はおいしく食べる」をモットーとした新創作中国料理の王府井、優雅な時間を提供するミュージアムカフェ、ヨーロッパアンガーデンを見ながらゆっくり過ごせるガーデンカフェ、バーベキューを楽しめるガーデンテラスがあります。どちらもこだわりを持った料理を提供し、なにより、ゆっくりと時間を楽しんでいただけるレストランとカフェとなっています。

タオル美術館は、本年21年目を迎えますが、観光、地域の方々の集いの場、新しい発信地、様々な試みをしながら今後も邁進していきます。

瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館

館長 大藤文江

1. 概要

瓶泥舎コレクションは、江戸時代、長崎をはじめ大坂・江戸など日本各地で作られた「びいどろ」「ぎやまん」と呼ばれる和製のガラスを中心に、約50年間に渡って蒐集したものです。今や日本屈指の質と量を誇るコレクションとなっています。日本独自の美しさを持つびいどろ・ぎやまんは、江戸中期以降100年余りの短い期間に家内工業として細々と生産されてきたため、現存する遺品は極めて少なく貴重な存在です。しかし、永い年月をかけ日本の隅々に至るまで探し求め、数々の名品を集めることができました。

コレクションについて、一つは「色替草花文三段重」「金彩波頭文金魚玉」「ビーズ玉細工六曲屏風」などの優品があります。その二は、文房具、雑道具、灯火器、ガラス絵、トンボ玉などの多彩な珍しいガラス工芸品も集めています。その三は、数ものの食器なら五客・十客揃いに、酒器なら盃百選と呼ばれるびいどろ盃を揃え、数による面白さ、楽しさも充実しています。

春夏と秋冬に分け年二回、瓶泥舎独自のテーマによる企画展を開催し、愛媛松山でしか見られない和



ガラスの名品をご紹介します。

2. 展示

本館1階から3階および和室の別館まで、6つの展示室を設置しています。別館にはガラスケースがなく、作品を間近でじかに鑑賞することができます。照明や展示ケースにもこだわった展示は、江戸時代のガラスから明治大正～昭和初期のガラスまで、各時代の表現や変遷が概観できるものになっています。

江戸期の日本で作られたガラスのことを「和ガラス」といいます。和ガラスは大きく「びいどろ」と「ぎやまん」に分けられ、ポルトガル語でガラスを意味するびいどろは吹きガラスを指します。ぎやまんは切子、カットガラスのことです。同時代の諸外国と比べると、成形や着色の技術が未熟だった和ガラスですが、だからこそ奥深いあたたかな色、やわらかく儂い形が生まれ、他に類のない美しさを見せています。

展示を通して、全国から訪れる多くの人に、和ガラスの魅力を伝えられるよう努力しています。美術館の活動が、愛媛の文化を支える一端になれば幸いです。過去には、サントリー美術館やMIHO MUSEUMで、瓶泥舎コレクションの大々的な展覧会が開催されています。



研修会報告

開催日時 令和2年12月10日(木) 13時30分～
場所 愛媛県歴史文化博物館 第1・2研修室

鬼北町と愛媛県歴史文化博物館が共同開催した展示「奈良山等妙寺の至宝と国史跡等妙寺旧境内展」を事例として「博物館展示の共催」をテーマに研修会を実施しました。

- 報告「博物館展示の共催について」
- 講師：亀井英希（愛媛県歴史文化博物館 専門学芸員）

平成31年4月1日から施行された文化財保護法では、未指定を含めた文化財をまちづくりに活かしつつ、地域社会総がかりで、その継承に取り組んでいくことが必要であるとうたわれています。このような中、博物館においても、地域の発展につなげていくような試みの一つとして、愛媛県博物館協会会員館のネットワークを活用し、さまざまな館が互いに知恵を出し合って、共催展示を行っているのも大事なことであるとの提案がありました。

- 講演「国史跡等妙寺旧境内の調査成果と展望」
- 講師：織田誠司（鬼北町教育委員会教育課 主査）

昨今、国史跡等妙寺旧境内の発掘調査等の進展は目覚ましく、寺院中心部の構造だけではなく、その背後に存在する山岳霊場「奈良山」の姿が見え始めています。

史跡の整備を進めていく過程で5年ほど前に山寺から山岳信仰へ、調査研究視点の転換をはかったことにより、史跡の範囲内だけでなく、より多くの調査成果が得られるようになりました。

今回のような展示をはじめ、体験ウォーキング、記念講演会等を継続的に行うとともに、将来的には現地にガイダンス施設を設けるなど、地域の人々が心豊かになるまちづくりの手段として、等妙寺旧境内という歴史遺産の活用等、今後の展望について報告がありました。

新型コロナウイルス感染予防防止策を講じた事業の取り組みに関するアンケート

※令和2年7月に加盟館に実施したアンケートの結果です。 回答数 31館（順不同）

(問) 新型コロナウイルス感染予防防止策を講じた事業の取り組み（情報発信、新たな試み、工夫されていること）をお聞かせください。

館名	回答
愛媛県美術館	<ul style="list-style-type: none"> ・8月以前の企画展スケジュールを見直し、9月以降の間隔に変更した。(9月まではコレクション展のみ) ・対話形式、職員の補助が必要な講座を中止し、人数制限や参加者でできるなど実施方法を変更して、感染防止策が講じられる形態の講座を実施している。 ・自宅でも楽しめるワークショップの動画を作成し館HP(Facebook)で配信。併せて愛媛県YouTubeでも配信。 ・所蔵品の発信として、CATVの番組での所蔵品紹介や文化遺産オンラインへの作品登録を行った。
愛媛県総合科学博物館	<ul style="list-style-type: none"> ・対話形式、職員の補助が必要な講座を中止し、人数制限や参加者でできるなど実施方法を変更して、感染予防防止策が講じられる形態の講座を実施している。 ・家庭で楽しめる簡単な工作や実験・科学ネタをサイエンス動画で撮影し、館HP(Facebook)やYouTubeなどのSNSにより配信している。 ・4～5月の企画展は見直し(中止か来年度に延期)、7月からの特別展は規模を縮小して実施することとした。
愛媛県立とべ動物園	<ul style="list-style-type: none"> ・自宅でも動物園の様子を楽しんでみてもらえるよう「ボラ長の毎日お散歩」をYouTubeで毎日配信している。 ・エサやりイベントのうちカバのえさやり「ヒボヒボランチ」について、参加人数を半分にし、参加者は並ばず整理券番号で案内し、番号順で入場させて密を避けるようにしている。 ・園内ガイドイベントは、マスクかフェイスシールドを着用しハンドマイクを使用して、来園者との間隔を一定距離保ち15分以内で実施している。
愛媛県歴史文化博物館	<ul style="list-style-type: none"> ・春の展示の会期を延長し、夏の展示を中止した。(特別展「かこさとし絵本展」4/25～6/21を5/12～8/31に変更、延期。7/11～8/31に予定していた特別展「シナモロール展」を中止。) ・「#おうちで歴博」として、Instagram、学芸員ブログで所蔵品資料の紹介をした。 ・4月～6月の講座は中止。感染対策を講じた上で座学の講座を7月から再開した。(バスツアーやモノを作る体験講座は密接回避が困難なため、9月まで全て中止した。) ・ワークショップはお客様だけで作成できるキットや、消毒がしやすい道具を使って、(〇〇の絵付けなど)6月から再開した。 ・企画展示室の人数が30人に達したら入場制限を行う。 ・3月から中止していたボランティア紙芝居は7月から再開。読み手にフェイスシールドを着用してもらい実施した。
愛媛人物博物館 (県生涯学習センター)	<ul style="list-style-type: none"> ・6月から開催予定だった共同企画展、7月から開催予定だった夏季企画展をそれぞれ1か月程度後ろ倒しした。 ・企画展に関する関連講座の定員を、研修室定員の半数以下として三密とならないようにし、参加者へのマスク着用呼びかけ、手指消毒、検温など徹底した感染予防策を講じた。 ・愛媛CATVで、展示人物を紹介する番組を放映した。
愛媛大学ミュージアム	<ul style="list-style-type: none"> ・コロナ禍のもと、大学自体が学外者の来学はもとより、在学生の対面授業受講や大学施設利用を制限している状況においては、ミュージアムの閉館をなお継続している。 ・8月上旬に例年開催している昆虫展を、WEB昆虫展2020への開催に変更した。
暁雨館	<ul style="list-style-type: none"> ・企画展は3密を防ぐため、会場を通常より2倍の広さで開催した。今回は、これまでの手指消毒やマスクの着用、換気、消毒、ソーシャルディスタンス等の対策に加え、展示室への入室者数の制限や緊急連絡先の記入の呼びかけなど、新たな感染拡大予防対策も講じながら実施している。又、密になりやすい展示説明会は開催を中止した。
新居浜市美術館 (あかがねミュージアム)	<ul style="list-style-type: none"> ・企画展スケジュールを見直し、4月開催の企画展を来年度に変更した。 ・子供たちからweb上でぬりえ作品を募集し、web上で展覧会を開催した。
新居浜市広瀬歴史記念館	<ul style="list-style-type: none"> ・常設展示に関しては、原則として、愛媛県の通知等に沿った対応をとっている(施設内の観覧人数を制限するなど3密回避の徹底、えひめコロナお知らせネットの活用等)。 ・秋季に開催する企画展示に関しては、開催時期の適否及び該当展示内容について検討中。 ・ニイハマ写真部によるオンラインまち歩き撮影会が開催され、YouTube動画を公開。その中で広瀬歴史記念館も紹介された(事業は、他部局の所管)。
四国鉄道文化館	<ul style="list-style-type: none"> ・3密を避けるため、すべての集客イベントを中止。 ・自由観覧の展示イベントのみの実施。 <ul style="list-style-type: none"> ○京都鉄道博物館写真展 5/25～7/19 ○アンパンマン列車模型展 7/23～8/31 ・9月以降新型コロナウイルス感染症の状況を見ながら、徐々に集客イベントを実施する予定です。 <ul style="list-style-type: none"> ○ミニSL乗車会。 ○レールスター試乗会など。
今治市伊東豊雄 建築ミュージアム	<ul style="list-style-type: none"> ・展覧会のスケジュールを変更し、9月の開催とした。 ・子どもワークショップのスケジュールを変更し、10月以降の開催を予定。 ・コンサートイベントの実施方法を変更し、参加者数と開催日数を減らして実施予定。 ・ウェブサイトをリニューアルし、これまでの展覧会のアーカイブを作成し、自宅でも展示の一部をご覧いただけるコンテンツを予定。
今治市大三島美術館	<ul style="list-style-type: none"> ・6・7月のコラボ展、8月からの企画展を10月以降の開催に変更。 ・9月末まではコレクションからテーマ展示を行っている。 ・団体向けプログラムから距離を取りづらいつく内容を省く、人数の多い団体はグループ分けをお願いし交代で参加してもらう、など実施方法を変更して実施予定。
今治市河野美術館	<ul style="list-style-type: none"> ・館蔵品企画展「近代の歌人」の会期が令和2年4月7日(火)～7月12日(日)までであったが、予定されていた事業が中止となったため、8月30日(日)までに延長した。

今治市村上海賊ミュージアム	<ul style="list-style-type: none"> 企画展・特別展スケジュールおよび内容を見直し、規模縮小、内容の大幅見直しを行った。具体的には県外からの借用を伴う特別展の次年度以降への延期、館藏品や写真パネルを使用した企画展の実施など。 対面による展示ガイドおよび甲冑小袖の試着の中止、ハンズオン展示の撤去を行うなど、日本博物館協会のガイドラインに従って感染予防策を講じている。 昨年度インバウンド対応として導入した、多言語音声ガイドシステム（お客様のスマートフォンを使って無料で視聴できる展示解説）の利用を促進。 臨時休館中は「おうちで村上海賊」と題して、公式HPにてクイズ形式の詳しい展示資料解説を行った。日本遺産公式Twitterとも連動し、自宅で楽しみながら学べるように情報発信を行った。 甘崎城跡の現地解説動画を作成し、日本遺産村上海賊YouTubeでも配信。 今治市公式YouTube「ステイイマバリ」（今治市総務調整課の事業）第2弾で村上海賊ミュージアムおよび能島城跡の解説動画を配信。
松山市考古館	<ul style="list-style-type: none"> 開館日は毎日2回来館者が触れる場所（ロビー・受付・展示室内・トイレ・自販機・ロッカー）の除菌作業を実施。 講演会・解説会・講座・古代体験教室などの主催事業は、人数制限を実施し、全て事前応募に変更した。 展示室内での三密を防ぐために、講演会・解説会時に実施していた学芸員による展示品を前に実施していた解説を中止している。 古代体験イベントを縮小したことから、夏休みに限り、考古館受付で古代体験キットの販売を実施することにした。（各種類の数量限定）。種類は、「石勾玉作り」・「合金みがき」・「ふんどす君ペンダント」。
松山市坂の上の雲ミュージアム	<ul style="list-style-type: none"> 「おうちでミュージアム」をHPに掲載。 自宅でもインターネットで楽しめるコンテンツを提供。 ※これまでに制作したペーパークラフトやぬりえ、オリジナル絵本や館蔵資料の紹介などを掲載。 ※同じような取り組みをしている北海道博物館、船の科学館の紹介HPにリンクを掲載。 ホールでの定例イベントでは、座席の間隔をあげ、参加者の距離を保つ。 会議室での講座では、室内換気を行うとともに、座席数を減らし、パーティションで区切るなどして密を避ける。
松山市立子規記念博物館	<ul style="list-style-type: none"> 借用資料を活用する特別企画展を先送りし、代わりに館蔵資料を活用する特別展を前倒しした。 展示内容を案内するインストラクターには、フェイスガードを使用するとともに、利用者の人数制限を設けた。 自宅でも子規博を楽しんでいただけるよう、HPやYouTubeで「おうちで子規博」をアップした。
町立久万美術館	<ul style="list-style-type: none"> 美術館PR動画作成中。 展覧会スケジュールの見直し。 団体来館の場合、連絡先の把握と質問票の記入を依頼。 ギャラリートーク等の定員数を半分に。 コンサートの中止。
面河山岳博物館	<ul style="list-style-type: none"> 7、8月の夏休み期間中に開催している特別展を10、11月の秋開催に変更した。 6月以降、講演会の参加定員を絞り、実施している。会場キャパの半分（40名）が定員。 観察会等、野外での普及事業は6月より再開した。マスク着用や参加者の体調管理を徹底。 5～7月初旬までの企画展「カエルとコケ」では、博物館周辺の野外に生えるコケも展示物の一部とみなし、コケの名前や生態を紹介する案内パンフレットを印刷し配布した。 ネットでの積極的な情報発信への要望があったが、当館の通信環境は低速の衛星回線に頼っているため、取り組むことができなかった。今後も光回線等、高速回線の導入は未定。
内子町木蠟資料館上芳我邸	<ul style="list-style-type: none"> 3月～5月にかけて開催予定だった企画展のスケジュールを見直し、7月～9月にかけての開催に変更した。 毎月実施していた木蠟を使ったワークショップを3月～6月にかけて中止とし、7月以降の実施についても、感染防止のため一組ずつの対応とする。 博物館ボランティアの活動として、町内のヒアリング調査を予定していたが、9月以降の実施に延期し、関連講座の開催時期も見直した。
大洲市立博物館	<ul style="list-style-type: none"> 当初の展示計画から、内容を変更した。 講座（教室）の開催は、時期を遅らせ、回数を少なくした。 団体の入館については、一度に10名までとし、一定の間隔を取るよう配慮している。
伊方町町見郷土館	<ul style="list-style-type: none"> 別企画にのる形だがZOOM中継でやりとりしながら展示解説を実施予定。
宇和文化の里	<ul style="list-style-type: none"> 8月以前の企画展スケジュールを見直し、9月以降の間隔に変更した（9月までは常設展のみ）。 体験コーナーの中止、消毒、換気。 人数制限などの感染防止策を講じて、ガイド案内、授業体験の実施。
宇和島市立伊達博物館	<ul style="list-style-type: none"> 夏休みに毎年開催している「NKP夏休み子どもプロジェクト」の子ども向けイベントを今年度はコロナ感染防止のため「お家でも！ダテハクへ行こう！」ということでオンライン特別編を企画。YouTubeにて動画配信を行っている。※なお、動画配信にあたり、資料の所蔵元などへは事前に了承済み。
西予市立美術館 ギャラリーしろかわ	<p>7月から12月開催予定の第26回全国「かまぼこ板の絵」展覧会を1年延期とした。 開催予定期間に、企画展を開催することとした。 企画展：「かまぼこ板の絵」の世界へのタイムスリップ 小さな小さな「かまぼこ板の絵」展覧会 森の動物園</p>
(公財)愛媛民芸館	<ul style="list-style-type: none"> 5月に予定していた村上恭一吹きガラス展を中止。 6月に予定のひろき窯（多川浩生）、青達窯（西岡達郎）二人展を3月に延期。
伊丹十三記念館	<ul style="list-style-type: none"> 4～6月に予定していた行事の延期。 臨時休館期間を利用し、展示資料の一部入れ替え・取材対応を行った。 入館の注意事項・お願い事項のHPでの詳細な告知。
セキ美術館	<ul style="list-style-type: none"> 現在のところ対策のみで新たな事業の取り組みは行っていません。
ミウラート・ヴィレッジ (三浦美術館)	<ul style="list-style-type: none"> 毎年恒例のイベント・お花見会（2020年4/3・4（土・日））は新型コロナウイルスのため中止にしたが、来年度は対策を講じた上、内容を大幅に変更して開催する予定で進めている。 お花見会と同日に開催予定だった工芸作家による解説会も中止になったため、お客様と作家の交友の場が設けられなかったことから、来館者にアンケートを記入いただくように求め、作家へフィードバックを行った。また、来館者に作家情報（今後の展覧会・アトリエ情報など）を持ち帰っていただけるようプリントを用意した。 「第14回えひめの工芸作家展」期間中、出展作家の工芸品を販売していたが、次の展覧会の会期終了まで販売期間を延長した。
高島華宵大正ロマン館	<ul style="list-style-type: none"> 当初予定していた展覧会の内容を変更した。（館外からの作品借用を中止し、コレクション展とした）。 秋以降の展覧会についても、特別展開催予定であったが、内容を検討中である。 従来のSNS発信（Facebook、Twitter、Instagram）に加え、YouTubeでの情報発信やコンテンツ配信を行うようになった。
とべむかしのくらし館	<ul style="list-style-type: none"> 今年度中は、改修工事のため休館していますので、実施していません。

令和3年度実施予定企画展・特別展

館名	展示名(期間)
愛媛県総合科学博物館	企画展「バズル展」R3.4.24(土)～R3.6.27(日)／特別展「探検!化石の世界」R3.7.17(土)～R3.9.20(月)／企画展「電気のびっくり箱(仮)」R3.10.9(土)～R3.11.28(日)／巡回展「生誕100年 南部陽一郎展(仮)」R3.10.9(土)～R3.11.28(日)／企画展「磁石工場をのぞいてみよう(仮)」R3.12.11(土)～R4.1.30(日)／企画展「見たことあるカイ?知ってるカイ?～貝の世界・不思議発見!」(仮)R4.2.19(土)～R4.4.10(日)
愛媛県歴史文化博物館	シルバニアファミリー展 R3.3.24(水)～R3.5.30(日)／ふわふわシナモロール展 R3.7.3(土)～R3.8.31(火)／大名の船-海の参勤交代- R3.9.25(土)～R3.11.28(日)／古代文学と伊予国-百人一首から郷土かるたまで- R4.2.11(金)～R4.4.7(木)
愛媛県美術館	名刀は語る R3.4.24(土)～R3.6.27(日)／ミレーから印象派への流れ R3.5.22(土)～R3.7.19(月)／追悼水木しげる ゲゲゲの人生展 R3.7.10(土)～R3.8.29(日)／生誕200年 三輪田米山展 R3.10.2(土)～R3.11.30(火)／平等院開創970年 鳳凰堂と浄土院の名宝 浄土への憧憬と祈り(仮) R3.11.3(水)～R4.1.9(日)／特別展「企業コレクションにみるえひめの文化」(仮)R4.2.1(火)～R4.3.21(月)
愛媛人物博物館 (県生涯学習センター)	(公財)愛媛県埋蔵文化財センター・愛媛県生涯学習センター共同企画展「えひめ古代から中世の鍛冶～中世前期の鍛冶工房・五十嵐下遺跡～」R3.5.29(土)～R3.7.4(日)／愛媛人物博物館夏季企画展 R3.7.17(土)～R3.9.5(日)／愛媛人物博物館冬季企画展 R3.12.4(土)～R4.3.13(日)
愛媛大学ミュージアム	女流篆刻家 河野晶菟 展 R3.1.13(水)～R3.4.24(土)／「三輪田米山誕生200周年記念展」(仮) R3.4.26(月)～R3.10.23(土)／四国遍路展(仮) R3.10.25(月)～R4.4.4(月)
四国中央市歴史考古博物館	前期企画展(考古分野) R3.6月中旬～R3.8月下旬予定／後期企画展「絵地図で見る宇摩」(仮) R3.12月上旬～R4.2月上旬予定
暁雨館	尾崎星山 R3.7.6(火)～R3.8.29(日)／第16回 愛石のスズメ展 R3.7.6(火)～R3.8.29(日)／山中家と文学 R3.12.7(火)～R4.2.6(日)
新居浜市美術館 (あかがねミュージアム)	東京藝術大学スーパークローン文化財 素心伝心 R3.7.3(土)～R3.8.29(日)／市民創作活動推進プログラム 特別記念展 寺坂公雄 煌(きら)めきーその光と風ー(仮) R3.9.11(土)～R3.10.11(月)／市民創作活動推進プログラム 広げよう!芸術の灯(ひ)～今あかがねミュージアムにできること～ <第一期> 矢野美代子「ひろしま」展 R3.9.14(火)～R3.9.26(日)／市民創作活動推進プログラム 広げよう!芸術の灯(ひ)～今あかがねミュージアムにできること～ <第二期> 第四回円花展 R3.9.29(水)～R3.10.11(月)／市民創作活動推進プログラム 広げよう!芸術の灯(ひ)～今あかがねミュージアムにできること～ <第二期> 住友化学社友会作品展 R3.9.29(水)～R3.10.11(月)／第2回にはまSDGsアート・フェスティバル2021～美術館から発信するESD(持続可能な開発のための教育)～R3.12.4(土)～R4.1.16(日)／新居浜の美術 コレクション展示 R3.12.4(土)～R4.3.27(日)
新居浜市広瀬歴史記念館	特別企画展 住友山田社宅オープン記念「工都新居浜の誕生」～別子銅山と住友総理事～ R3.3.20(土)～R3.6.30(水)
五百亀記念館	愛媛県美術館コレクションによる「おでかけ美術館」R3.5.13(木)～R3.8.1(日)／「戒田保氏 生誕110年記念～原色の世界展～」(仮) R3.8月中旬～R3.9月末 予定／「伊藤五百亀と郷土ゆかりの作家展」～揺籃の時～(仮) R3.8月中旬～R3.12月中旬 予定／「彫展」～線と立体・伊藤五百亀と棟方志功のアニミズム～(仮) R4.1月～R4.3月予定
西条市立小松温芳図書館 郷土資料展示室	特別展「第19回 新収蔵資料展」R3.3.7(日)～R3.5.16(日)／特別展「祭りのデザイン～だんじり下絵と彫刻～」R3.6.13(日)～R3.9.5(日)／企画展「石鏡のくらしと記憶」(仮) R3.10.10(日)～R4.1.30(日)／特別展「第20回 新収蔵資料展」R4.3.6(日)～R4.5.8(日)
西条市立東予郷土館	この書だれの書? R3.2.13(土)～R3.5.5(水)／郷土の不思議テーマ展 R3.4.20(火)～R3.6.20(日)／今の学校・昔の学校 -教育のあゆみ- R3.5.21(金)～R3.8.21(土)／夏休み特別企画 動物の世界展 R3.7.11(日)～R3.8.29(日)／知ってる?郷土の偉人青野岩平～すごいぞ岩平さん～ R3.9.1(水)～R3.11.20(土)／西条市児童生徒科学展 R3.9.4(土)～R3.9.5(日)／タイトル未定 R3.9.19(日)～R3.11.20(土)／夢いっぱい作品展 R3.12.1(水)～R3.12.25(土)／和紙教室作品展 R4.1.18(火)～R4.2.27(日)／館蔵品展 R4.3.23(水)～R4.5.29(日)
今治市伊東豊雄建築ミュージアム	開館10周年記念展(仮) R3.7.3(土)～R4.6.12(日)予定
今治市大三島美術館	館蔵品展「日本画動物園」(仮) R3.4.28(水)～R3.7.25(日)予定／企画展「ベリーマキコ・石橋志郎 二人展」(仮) R3.8.1(日)～R3.10.24(日)予定／館蔵品展「田淵俊夫展」(仮) R3.10.30(土)～R4.1.25(火)予定／コラボ展「四季の表現 越智操フラワーアート×現代日本画」(仮) R4.2月～R4.3月予定
今治市河野美術館	館蔵品企画展「武家社会の文雅」～R3.6.13(日)／2021 今美 -第15回 今治美術家作品展- R3.4.29(木)～R3.5.16(日)／第14回 アートクラブグランプリ (全国中学校美術部作品展)今治巡回展 R3.8.17(火)～R3.8.29(日)／館蔵品企画展 R3.10月～R3.11月予定／館蔵品企画展 R3.12月～R4. 3月予定／第34回 現代美術展-郷土ゆかりの作家たち- R4.2.5(土)～R4.2.27(日)
今治市玉川近代美術館 (徳生記念館)	開館35周年記念企画展「木村忠太展」R3.10.9(土)～R3.12.19(日)予定
松山市考古館	四国地区埋蔵文化財センター「発掘へんろ展」R3.5月～R3.7月予定／愛媛県・松山市連携事業「古代いよ発掘まつり」①「掘ったぞな松山」R3.7月～R3.8月予定／愛媛県・松山市連携事業「古代いよ発掘まつり」②「いにしへのえひめ」R3.9月～R3.10月予定／特別展 ①前期展「松山の至宝展」(仮) R3.10月～R4.3月予定／特別展②後期展「タイトル未定」R3.10月～R4.3月 予定
松山市坂の上の雲ミュージアム	第14回企画展テーマ展示 『「坂の上の雲」のひとびと』R2.2.22(土)～R4.2.13(日)
松山市立子規記念博物館	令和3年度春季特別展 詳細未定／第67回特別企画展 詳細未定／令和4年新春特別展 詳細未定／常設展示室3階特別展示(前期展) 詳細未定／常設展示室3階特別展示(後期展) 詳細未定
東温市立歴史民俗資料館	農具に関する展示(仮) R3.7月上旬～R3.10月下旬／昭和の資料の展示(仮)R3.12月上旬～R4.5月中旬／豪農の調度品:小出家コレクション(仮) 漆器Ⅰ R3.6月中旬～R3.8月下旬／豪農の調度品:小出家コレクション(仮) 漆器Ⅱ R3.9月中旬～R3.11月下旬／豪農の調度品:小出家コレクション(仮) 漆器Ⅲ R3.12月中旬～R4.3月下旬
坂村真民記念館	開館9周年特別展「海野阿育と坂村真民の世界～版画かんだあに描かれた真民詩～」R3.3.20(土)～R3.6.13(日)／企画展「かなしみをあたためあって あるいてゆこう～悲しみ、苦しむ人々と共に歩む坂村真民の生き方～」R3.6.19(土)～R3.10.3(日)／企画展「一遍さんと真民さん～坂村真民がめざした一遍さんの生き方～」R3.10.9(土)～R4.2.27(日)
町立久万美術館	特集展「三好滋」(仮) R3.4.17(土)～R3.8.29(日)予定／自主企画展「深淵の画家 佐藤溪」(仮) R3.9.4(土)～R3.11.28(日)予定
内子町歴史民俗資料館	春の企画展「石鏡山系のニホンジカ」R3.4.29(木)～R3.6.27(日)／夏の企画展「100円ショップとホームセンターのアイテムでできる博物館のすご技」R3.7.17(土)～R3.9.5(日)／開館30周年記念・55回特別展「お宝大集合!魅せます博物館の底力」R3.10.2(土)～R3.11.28(日)
内子町歴史民俗資料館	「内子人、海外進出のバイオニア・重岡薫五郎の見た世界」展(仮) R3.3.20(土)～R3.5.9(日)
大洲市立博物館	上杉遣作絵画展 R3.4.1(木)～R3.5.23(日)／特設展 贈位諸賢仁に見る大洲の先哲(仮) R3.5月～R3.7月予定／巡回展 第20回 レンガのある風景はがきコンクール作品展 R3.7月～R3.9月予定／特設展 盤珪永琢と大洲・如法寺(仮) R3.8月～R3.10月予定／藤樹まつり児童生徒作品展 R3.10月～R3.11月予定／特設展 和本を楽しむ(仮) R3.11月～R4.1月予定／市内児童生徒理科作品展 R3.12月中旬～R4.1月中旬 予定／第7回県展入選者(大洲市在住)作品展 R4.1月下旬～R4.2月 予定／特設展 大洲ゆかりの近世画人による吉祥画(仮) R4.2月～R4.4月 予定
大洲市立脇川風の博物館・歌磨館	第20回 版画絵はがきコンテスト作品展(脇川風の博物館) R3.3.15(月)～R3.6.27(日)／夏休み特別企画 おもちゃ展(脇川風の博物館) R3.7.17(土)～R3.8.29(日)／川野和男 版画展(脇川風の博物館) R3.9.18(土)～R3.11.14(日)／風の博物館Award2021(脇川風の博物館) R3.11.27(土)～R3.12.19(日)／永井恭平 木彫画展(脇川風の博物館) R4.1.8(土)～R4.2.20(日)／名所江戸百景 春の景(歌磨館) R3.4.10(土)～R3.7.4(日)／名所江戸百景 夏の景(歌磨館) R3.7.10(土)～R3.9.23(木)／周延「二十四孝」(歌磨館) R3.10.2(土)～R3.12.19(日)／富嶽三十六景展(歌磨館) R4.1.8(土)～R4.4.3(日)

八幡浜市美術館	郷土の歌人たち R3.4.10(土)～R3.4.18(日)／夭折の美人画家 河崎蘭香展 R3.4.24(土)～R3.5.16(日)／四国八十八カ所～牛子華の中国山水画の世界～ R3.6.11(金)～R3.6.27(日)／児玉幸雄コレクション「アンティークドールの夢」展 R3.7.17(土)～R3.8.29(日)／八幡浜市美術展 R3.9月未定／高知県立美術館所蔵「石元泰博の眼」展 R3.10月未定／県展八幡浜移動展 R3.11月未定／魚の絵展 R3.12.9(木)～R3.12.20(月)
宇和文化の里 (宇和先哲記念館・宇和民具館)	宇和民具館季節展示「端午の節句展」R3.4.10(土)～R3.5.30(日)／令和3年度 宇和民具館企画展・昭和の暮らし博物館巡回展「パンと昭和・好評につき再展示！」R3.6.5(土)～R3.12.12(日)／令和3年度 宇和先哲記念館 館藏品展 前期「松本恵行絵画展～サーカス～」R3.7.3(土)～R3.10.10(日)／令和3年度 宇和先哲記念館 館藏品展 後期「掛け軸と巻物の世界」R3.10.16(土)～R4.1.16(日)／宇和民具館季節展示「卯之町のひなまつり」R4.2.1(火)～R4.4.3(日)
宇和島市立伊達博物館	宇和島伊達家コレクション展① R3.4.16(金)～R3.10.3(日)／ダテハク企画展①「洪沢栄一をめぐる宇和島の人々」R3.4.16(金)～R3.5.16(日)／G.W特別展 R3.4.16(金)～R3.5.16(日)／ハワイ勲章展示 R3.6.1(火)～R3.6.30(水)予定／山家清兵衛展 R3.7.10(土)～R3.7.30(金)／秋季特別展 R3.10.9(土)～R3.11.28(日)／ダテハク企画展②「吉田藩のおとのさま」R3.10.9(土)～R4.4中旬予定／伊達家コレクション展② R3.12.3(金)～R4.4中旬予定／ひな人形・ひな調度展 R4.2.18(金)～R4.4中旬予定
西予市立美術館ギャラリーしらかわ	かまぼこ板の絵作品「26回展からあなたが選んだベスト100」(予定) R3. 1月～
公益財団法人 愛媛民芸館	九州の焼物展 R3.4.3(土)～R3.6.27(日)／沖縄の手仕事展 R3.7.3(土)～R3.8.29(日)／型染め簡書き展R3.9.4(土)～R3.11.28(日)／寅の干支と正月飾り展 R3.12.4(土)～R4.1.30(日)／雛人形と郷土玩具展 R4.2.5(土)～R4.3.27(日)
公益財団法人 愛媛文華館	日本の焼物 有田・伊万里・現川(予定) R3.4.1(木)～R3.6.27(日)／児童の為の美術展(予定) R3.6.29(火)～R3.9.20(月)／愛媛ゆかりの作品展(予定) R3.9.22(水)～R3.12.26(日)／朝鮮の焼物 高麗・李朝展(予定) R4.1.5(水)～R4.2.6(日)
伊丹十三記念館	第7回企画展(展示入れ替え作業のための休館・閉室期間あり) R3.4月下旬～
セキ美術館	春の所蔵作品展「花づくし」R3.3.5(金)～R3.5.30(日)／夏の所蔵作品展「婦人像・人物画と館蔵名作展」R3.6.4(金)～R3.8.29(日)／秋の所蔵作品展 R3.9.3(金)～R3.11.28(日)／冬の所蔵品作品展 R3.12.3(金)～R4.2.27(日)／春の所蔵作品展 R4.3.4(金)～R4.5.29(日)
ミウラート・ヴィレッジ (三浦美術館)	第15回えひめ工芸作家展 R3.3.3(水)～R3.5.9(日)／M.コレクション展Ⅸ R3.5.23(日)～R3.8.8(日)／没後25年 三浦保展(仮) R3.8.22(日)～R3.10.31(日)／生誕100年 古茂田美津子展(仮) R3.11.14(日)～R4.1.30(日)／愛媛大学卒業研究展(予定)R4.2.6(日)～R4.2.15(火)予定／第16回えひめ工芸作家展 R4.3.2(水)～R4.5.8(日)予定
高島華宵大正ロマン館	コレクションテーマ展 華宵と大正着物イマジユイ(仮) R3.4.3(土)～R3.6.20(日)予定／特別展 この道はいつか来た道～山中現・渡邊加奈子・高島華宵(仮) R3.7.17(土)～R3.8.29(日)予定／高島華宵没後55年企画展(未定) 令和3年秋
砥部むかしのくらし館	昔の夜着展 R3.4.3(土)～R4.3月 予定
タオル美術館	くまのプーさんおひさまマーケット R2.7.11(土)～R3.5.18(火)

◎新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、予定を変更、中止する場合がありますので、開館状況等については、各館園にお問い合わせください。

令和2年度総会

新型コロナウイルス感染防止の観点により、今年度の総会は令和2年7月12日付の書面で開催しました。

議事は、これまでどおり令和元年度事業報告、決算報告及び同監査報告、令和2年度事業計画及び予算、役員改選について審議されたほか、その他、連絡先名簿の整備及び共有ならびに「えひめ文化財防災ネットワーク」への協力についても審議され、承認されました。

また、総会の書面決議の結果報告とともに新型コロナウイルスの感染予防防止策を講じた各館の取り組みについてアンケートを実施しました(4～5頁にアンケート結果掲載)。

令和2年度の役員体制

会 長 愛媛県歴史文化博物館

副会長 セキ美術館

理 事 愛媛県美術館 (公財) 愛媛民芸館 今治市河野美術館

愛媛県立とべ動物園 大洲市立博物館 宇和島市立伊達博物館

監 事 松山市坂の上の雲ミュージアム 愛媛県総合科学博物館

愛媛県博物館協会 会報「愛媛の博物館」No.58

編集・発行／愛媛県博物館協会事務局(愛媛県歴史文化博物館内)

〒797-8511 西予市宇和町卯之町 4-11-2 tel 0894-62-6222 fax 0894-62-6161

令和2年度 愛媛県博物館協会 会員名簿

区分	館名	郵便番号	住所	電話番号	FAX
国 県 立 (7)	愛媛県美術館	790-0007	松山市堀之内	089-932-0010	089-932-0511
	愛媛県総合科学博物館	792-0060	新居浜市大生院 2133-2	0897-40-4100	0897-40-4101
	愛媛県立とべ動物園	791-2191	伊予郡砥部町上原町 240	089-962-6000	089-962-6194
	愛媛県歴史文化博物館	797-8511	西予市宇和町卯之町 4-11-2	0894-62-6222	0894-62-6161
	湯築城資料館	790-0857	松山市道後公園	089-941-1480	089-941-1481
	愛媛人物博物館 (県生涯学習センター)	791-1136	松山市上野町甲 650	089-963-2111	089-963-4526
	愛媛大学ミュージアム	790-8577	松山市文京町 3	089-927-8293	—
市 町 立 (36)	四国中央市歴史考古博物館	799-0101	四国中央市川之江町 2217-83	0896-28-6260	0896-28-6260
	「霧の森」茶フェスティバルミュージアム	799-0301	四国中央市新宮町馬立 4491-1	0896-72-3111	0896-72-3112
	暁雨館	799-0712	四国中央市土居町入野 178-1	0896-28-6325	0896-28-6326
	新居浜市美術館 (あかがねミュージアム)	792-0812	新居浜市坂井町 2-8-1	0897-31-0305	0897-31-0306
	新居浜市広瀬歴史記念館	792-0046	新居浜市上原 2-10-42	0897-40-6333	0897-40-6334
	五百亀記念館	793-0023	西条市明屋敷 238-2	0897-53-1008	0897-53-1008
	西条市立小松温芳図書館 郷土資料展示室	799-1101	西条市小松町新屋敷甲 3007-1	0898-72-5634	0898-72-5635
	西条市こどもの国	793-0023	西条市明屋敷 131-2	0897-56-8115	0897-56-8122
	西条市立東予郷土館	799-1371	西条市周布 427	0898-65-4797	0898-65-5815
	四国鉄道文化館	793-0030	西条市大町 798-1	0897-47-3855	0897-53-6200
	今治市伊東豊雄建築ミュージアム	794-1308	今治市大三島町浦戸 2418	0897-74-7220	0897-74-7225
	今治市大三島美術館	794-1304	今治市大三島町宮浦 9099	0897-82-1234	0897-82-1248
	今治市上浦歴史民俗資料館 村上三島記念館	794-1402	今治市上浦町井口 7505	0897-87-4288	0897-87-4200
	今治市河野美術館	794-0042	今治市旭町 1 丁目 4-8	0898-23-3810	0898-23-3810
	今治城	794-0036	今治市通町 3-1-3	0898-31-9233	0898-31-9235
	今治市玉川近代美術館	794-0102	今治市玉川町大野甲 86 番地 4	0898-55-2738	0898-55-2738
	今治市村上海賊ミュージアム	794-2203	今治市宮窪町宮窪 1285	0897-74-1065	0897-86-3379
	松山市考古館	791-8032	松山市南斎院町乙 67-6	089-923-8777	089-925-0260
	松山市坂の上の雲ミュージアム	790-0001	松山市一番町三丁目 20	089-915-2600	089-915-3600
	松山市立子規記念博物館	790-0857	松山市道後公園 1-30	089-931-5566	089-934-3416
	東温市立歴史民俗資料館	791-0211	東温市見奈良 509-3	089-964-0701	089-964-0701
	坂村真民記念館	791-2132	伊予郡砥部町大南 705	089-969-3643	089-969-3644
	久万高原町立山村歴史館 (ふるさと旅行村)	791-1212	久万高原町下畑野川乙 488	0892-41-0711	0892-41-0840
	町立久万美術館	791-1205	久万高原町菅生 2 耕 1442-7	0892-21-2881	0892-21-1954
	面河山岳博物館	791-1710	久万高原町若山 650-1	0892-58-2130	0892-58-2136
	五十崎風博物館	795-0301	喜多郡内子町五十崎甲 1437	0893-44-5200	0893-44-5202
	内子町木蠟資料館上芳我邸	791-3301	喜多郡内子町内子 2696	0893-44-2771	0893-44-2771
	内子町歴史民俗資料館	791-3301	喜多郡内子町内子甲 1938	0893-44-5220	0893-44-5220
	大洲市立博物館	795-0054	大洲市中村 618-1	0893-24-4107	0893-24-4107
	大洲市立肱川風の博物館・歌麿館	797-1505	大洲市肱川町予子林 99 番地 1	0893-34-2181	0893-34-3966
	八幡浜市美術館	796-0066	八幡浜市本町 62-1	0894-21-3335	0894-21-3336
	伊方町町見郷土館	796-0422	西宇和郡伊方町二見甲 813 - 1	0894-39-0241	0894-39-0241
	宇和文化の里	797-0015	西予市宇和町卯之町 4 丁目 327	0894-62-6700	0894-62-6701
	宇和島市立伊達博物館	798-0061	宇和島市御殿町 9-14	0895-22-7776	0895-22-7819
	西予市立美術館「ギャラリーしろかわ」	797-1717	西予市城川町下相 680	0894-82-1001	0894-82-0756
	虹の森公園おさかな館	798-2102	北宇和郡松野町大字延野々 1510-1	0895-20-5006	0895-20-5012
(公財) 愛媛民芸館	793-0023	西条市明屋敷 238-8	0897-56-2110	0897-56-2110	
壬生川カプトガニ標本室	799-1362	西条市今在家 187	0898-64-3052	0898-64-3052	
西山興隆寺宝物館	791-0505	西条市丹原町古田甲 1657	0898-68-7275	0898-68-8030	
乗禅寺宝物館	794-0084	今治市延喜甲 600	0898-22-4671	0898-23-2360	
(公財) 愛媛文華館	794-0037	今治市黄金町 2 丁目 6-2	0898-32-1063	0898-31-3299	
大山祇神社宝物館	794-1393	今治市大三島町宮浦 3327	0897-82-0032	0897-82-0019	
伊丹十三記念館	790-0932	松山市東石井町 1 丁目 6-10	089-969-1313	089-969-1314	
庄薬師堂 (十輪寺)	799-2404	松山市庄 810	089-992-3658	089-992-1214	
セキ美術館	790-0848	松山市道後喜多町 4-42	089-946-5678	089-946-5688	
ミウラート・ヴィレッジ (三浦美術館)	799-2651	松山市堀江町 1165-1	089-978-6838	089-978-0323	
Art Labo KASURI 歴史館 (白方興業株)	791-8016	松山市久万の台 1200	089-922-0111	—	
高島華宵大正ロマン館	791-0222	東温市下林丙 654-1	089-964-7077	089-964-7222	
とべむかしのくらし館	791-2132	伊予郡砥部町大南 703	089-961-4666	089-961-4666	
タオル美術館	799-1607	今治市朝倉上甲 2930	0898-56-1515	0898-56-2727	
瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館	790-0847	松山市道後緑台 7-21	089-922-3771	089-922-3771	