

愛媛の博物館

新規加入館だより

今年度は新たに『四国西予ジオミュージアム』と『松山城』が加入しました。

四国西予ジオミュージアム

東西約50キロに延びる西予市には、宇和海に面したリアス海岸と段々畑がおりなす景観や、肱川の上流域に盆地や河成段丘があり、さらに急傾斜の山間地域を経て、標高1400m付近に広がるカルスト台地には北海道並みの平均気温を有する集落も存在します。



また市内には、「黒瀬川帯」と呼ばれる4億年以上も前にできた日本最古級の地層も顔を覗かせ、標高差1400mの海・里・山を舞台に、多様で豊かな自然と人々の暮らしが繰り広げられています。

四国西予ジオミュージアムは、日本ジオパーク委員会から2013年に認定を受けた「四国西予ジオパーク」の拠点施設として2022年4月にオープンしました。西予市が有する多様な魅力を紹介することや、地球科学的に重要な岩石・化石標本等の展示を通して地球遺産の重要性について学び楽しむことができる施設です。

四国西予ジオミュージアムは屋外や屋内には市産材をできるだけ使用して、自然と調和した温かみのある建物で、入館は無料ですが常設展示室への入室のみ有料（中学生以下は無料）となっています。

【常設展示室】

「西予ジオミューズ」と名付けている常設展示室は、“楽しく学ぶ”をコンセプトに、地質・地形などの特徴によって西予市を「北部宇和海エリア」、「肱川上流エリア」、「四国カルスト・舟戸川エリア」、「黒瀬川エリア」の4つに分けて紹介しています。それぞれの映像に加えて、写真、解説、グラフィック等のパネル190枚、関係する貴重な化石・岩石



【目次】	新規加入館だより	1
	研修会報告	3
	令和6年度実施企画展・特別展スケジュール	6
	令和5年度総会報告	7
	令和5年度愛媛県博物館協会会員名簿	8

標本などの標本約150点を用いて多面的な展示を行っています。

併せて、世界最古の岩石や恐竜の卵の化石、アンモナイト、大陸移動の証拠とされた爬虫類化石などの貴重な実物標本等で地球46億年の歴史を学べる展示スペースも設けています。

常設展示室は、各展示物に割り振られた固有の番号（パスコード）を活かして、スマートフォンなどの端末上に表示されたクイズを解きながら展示を回る、「ジオクエスト」を楽しむことができます。クイズを解いて受付に提示すると、正解数に応じてオリジナルグッズがもらえます。

【企画展示室とその他の空間】

企画展示室は中央に設けている可動壁で2つに仕切ることができ、様々な目的の利用に対応しています。地質や生き物、生態系などをテーマとした企画展を定期的で開催している他、各種講演会や学習会、体験イベントなどを実施しています。団体見学において学校や団体から要請がある場合は学芸員による解説等をこの部屋で行うこともあります。

また、ジオカフェと名付けた中央のホールでは、ジオパークの仕組みや他地域のジオパーク、西予市内の情報を紹介しています。木球のプールで子どもたちが自由に遊べる場所も用意し、扉を開けると屋外の芝生広場に通じています。

【地域の施設連携】

我々は、四国西予ジオミュージアムをきっかけとして来訪された方に西予市をより親しんでいただくためには、地域住民の協力や市内外の施設との連携が重要だと考えています。

四国西予ジオミュージアムの隣には、全国かまぼこ板の絵展覧会で有名な「ギャラリーしろかわ」や、山里の民俗資料に加えて地域で出土した縄文時代の遺物等を展示している「城川歴史民俗資料館」があり、来館者に多様な視点で楽しんでいただけるように「奥伊予3施設共通観覧券」を発行するなど、3館で連携した取り組みを進めています。また西予市野村シルク博物館や宇和民具館など西予市内の文化施設と連携したイベントや講演会もこれまでに実施しています。また毎年秋には愛媛大学と連携して博物館実習生による普及イベントの実践機会も提供しています。

松山城

■概要

松山市の中心部、勝山（標高132m）にそびえ立つ松山城は、賤ヶ岳（しずがたけ）の合戦で有名な七本槍の1人、加藤嘉明によって慶長7年(1602年)に築城が開始されました。山頂に本丸、南西麓に二之丸、三之丸を配しており、これら全体が国の史跡に指定されています。松山城は、日本で12カ所しか残っていない「現存12天守」のうちのひとつで、江戸時代以前に建造された天守を有する城郭です。門・櫓・塀を多数備え、狭間や石落とし、高石垣などを巧みに配し、攻守の機能に優れた連立式天守を構えた平山城で、天守を含めた21もの重要文化財があります。日本で唯一現存している望楼型二重櫓である野原櫓や、現存12天守の城郭では松山城と彦根城しか存在が確認されていない登り石垣など、松山城にはいくつもの見どころがあります。また、桜の名所としても有名で、ソメイヨシノや早咲きのツバキカン桜、遅咲きのオオシマ桜、シオガマ桜などが約200本植えられており、様々な種類の桜を楽しむことができます。

■展示・収蔵品

松山城天守1階では松山城築城の歴史とともに、加藤嘉明をはじめとする歴代城主ゆかりの品を展示紹介しています。常設展では、加藤嘉明が着用したとされる甲冑や人間国宝となった高橋貞次が手掛けた刀などを展示しています。年に2回開催している企画展では、周年記念やテーマに沿った展示を行い、普段は見るできない貴重な資料を期間限定で特別公開しています。また、実際に刀(模造刀)を触って重さを体感できるコーナーや、甲冑試着体験ブースを常設し、観光に来られた方に、より歴史に興味を持っていただけるような体験型イベントを行っています。

■事業活動

松山城では本丸において、春に大名行列も行われる「松山春まつり」、夏には「松山城夏まつり」やイルミネーションオブジェを使用して実施される「光のおもてなしin松山城」。秋には観月祭「月のおもてなしin松山城」、正月には初日の出とともに開催する「お城のお正月」などのイベントを多彩に展開しています。また、二之丸に位置する二之丸史跡庭園においては、ゴールデンウィーク期間に園内を彩る花のイベント「恋する庭園」や、紅葉のライトアップイベント「光の庭園」を開催し、地元の方をはじめ県内外、外国の方にも楽しんでいただけるよう年間を通して様々な催しを実施しています。

研修会報告 開催日時 令和5年12月14日(木) 13時～
場所 愛媛県総合科学博物館 第1研修室

令和5年4月に施行された改正博物館法では、博物館資料のデジタルアーカイブの作成と公開が、新たに博物館の事業として位置付けられました。今回は「博物館DXの先進的な取り組みに学ぶ」をテーマに先進的な取り組みをしている方々の事例発表を行っていただきました。

サステイナブルなデジタルアーカイブ ～法改正と博物館DXに対応するために～

内田 剛史(早稲田システム開発株式会社代表取締役)

博物館法が改正され、デジタルアーカイブが博物館の業務と位置付けられたことを受け、各地でデジタルアーカイブに関する取り組みが増加。この2～3年で、多くのデジタルミュージアムが公開されました。一方、継続が困難になり閉鎖に追い込まれる事例もあります。数多くの事例から、デジタルアーカイブを継続する秘訣を考察します。

文化財DXのススメ

奥村 幸司(株式会社サビア代表取締役)

「文化財DXのススメ」と題して、最新のデジタル化技術や展示技術についてお話ししました。博物館法の改正により所蔵品のデジタル化やデータベース化の努力義務が求められるようになり、文化庁だけでなく総務省の予算でも文化財のDXを推進できるようになりました。そんな中で総務省は文化財のデジタル化に必要な「残す」「伝える」「活かす」というキーワードをあげています。「残す」は文化財をデジタル化しデータベース化してデジタルアーカイブ化する、「伝える」は、デジタル化した文化財デー

タをネット配信やデジタルサイネージ技術を活かし多くの人に文化財の良さを発信する、「活かす」はデジタル化したデータよりレプリカ作成、映像制作、3Dプリントなどでの利活用することが望ましいとしています。

「残す」「伝える」「活かす」において最先端技術について説明します。

「残す」においては、襖絵・屏風・絵巻などの平面文化財の2Dスキャン、仏像・立像・調度品などの立体文化財の3Dスキャン、寺院の堂内・建築物の屋内・庭園などの屋外などの文化財空間のVR撮影について説明しました。最先端の2Dスキャンでは、非接触大型スキャナを用いた色再現も形状再現も非常に高精細画像を取得できる手法です。高精細画像は絵画表面の凹凸質感まで再現されており、凹凸や金箔再現のレプリカ作成や4K8Kなどの高精細な映像制作にも活用できます。

3Dスキャンは被写体周囲から数百枚の写真を撮り3次元復元を行う「フォトグラメトリ（写真計測法）」やレーザ計測などが用いられております。特にフォトグラメトリは形状や色再現の精度が格段に上がり、写真撮影の段階から高精細撮影が求められ、生成データも高密度な3Dデータになる傾向があります。3Dスキャンのデータは3Dプリンタでレプリカ作成だけでなく、WEBでのデータ公開やARコンテンツ制作にも活用できます。

VR撮影は被写体の寺院の堂内・建築物の屋内・庭園などの屋外などの文化財空間のパノラマ撮影した数百枚の画像を天球上に生成し実写によるVR空間を保存します。これにより建物の壁画・障壁や屋外の庭園なども含めた文化空間を丸ごと保存できます。さらにはVR空間上の絵画であれば高精細スキャン画像、立像であれば3Dデータをリンクしておくことができ、クリックすると各コンテンツがポップアップで表示され空間VRと各文化財データを総合的に閲覧できます。

「残す」のデジタルアーカイブの部分では、上記の2D、3D、VRの各種スキャンデータは全てクラウド上に保存可能でWebブラウザでの表示もできます。高精細画像、3D、VRの表示についてはこれまでスマホで閲覧する場合は専用アプリを必要としていましたが、Webブラウザのみで表示が可能となり使い勝手が良くなる傾向にあります。

「伝える」は「残す」のデジタルアーカイブがクラウド型でありWebブラウザで公開できるため、インターネットでの文化財のデジタルデータの発信は簡単になりました。さらにデジタルデータを館内にネットに繋がっているPCが接続されているモニターやプロジェクタがあれば、デジタルサイネージ機材に対してもデジタルアーカイブはコンテンツ配信としても機能します。

「活かす」においては、3Dプリンタや凹凸再現印刷の技術の向上が目覚ましく、形状復元されたレプリカを触って鑑賞する「ハンズオン型」が脚光を浴びています。またグッズとしての可能性も高く、精度の高い高品質データを取得しておくことと利活用の幅が広がるとされています。映像制作においても高精細データは4K8K映像の元データとして活用でき、新たな時代でのリメイクが必要となっています。

文化財の高精細・高精度なデジタルデータを取得すると、研究用や保存用だけでなく、デジタル展示、ネット配信さらにはレプリカ制作・映像制作などの利活用に至るまで高品質を保て、活用の幅も広がります。ダメなデータで保存すると、応用が効かず結局は撮り直しが必要となるなど、無駄が多くなります。

徳島県立博物館におけるDXとデジタルコンテンツについて

植地 岳彦(徳島県立博物館学芸員)

徳島県立博物館では、1990年代に収蔵資料のデータベース化やパソコン通信を用いた情報発信に取り組むなど、その時々新しい技術を取り入れながら、博物館資料やその情報のデジタル化及び公開を積極的に行ってきた。一方で、個人情報の取り扱いなどを理由に、行事申し込みの方法を「往復はがき」のみに制限するなど、あえてデジタル化を避けてきた部分もあった。しかし、近年のDX推進の流れによって、行事申し込み方法についてもデジタルツールの迅速な導入が強く要求されるようになり、2022年には仮システムを取り急ぎ整備し、混乱しながらも運用を開始した。これに並行して、利用者の利便性向上と業務の効率化を両立した新たなシステム開発を進め、ワークフロー分析や費用、ホームページの行事予定案内システムとのリンクといった課題を克服した新システムを構築した。2023年度より新システムの運用を開始すると、行事申し込み数が急伸した一方で、その受付業務にかかる負担はかなり軽減されたことから、本件は利用者・博物館の両者が「DX」を実感できた事例と言える。

博物館におけるDXとしては、展示でのデジタルコンテンツの活用も注目される。当館では2021年8月の常設展示リニューアルに際し、スマートフォンなどの情報端末向けの展示ガイドアプリ「遊山ナビ」や「手話ツアー」を導入し、デジタルコンテンツ活用を中心として利用している。アプリは、外国人や障がいのある方をはじめとして、誰でも博物館を楽しく利用できるよう、多言語（日本語、英語、韓国語、中国語（繁体・簡体））による文字や音声、さらに手話によって、展示や資料を解説する機能を有する。さらに、展示への関心が高まるようにARやVRなどの新技術を利用した「新しい展示」を体験するための機能も備える。またデジタルコンテンツは、インターネットでの活用も展示と同様に重要であることから、ホームページの主要ページの多言語化、SNSの活用、デジタルアーカイブの公開など、情報発信の多様化と強化を進めている。

デジタルコンテンツを継続して運用するためには、ハードウェア・ソフトウェアの保守や更新、セキュリティ対策などが重要である。修理や交換が可能な汎用性の高い製品やフォーマットを選択するだけでなく、保守・運用費用を継続して獲得していくことが何よりも大きな課題と言える。



図1 上のQRコードをモバイル端末で読み込むと、徳島県立博物館のガイドアプリ「遊山ナビ」のダウンロード案内ページを表示します。



図2 「遊山ナビ」の画面の様子

令和6年度実施企画展・特別展

館名	展示名	期間
愛媛県美術館	[共催展] Mozuミニチュア展 ようこそ、ちいさな世界へ。	R6. 4. 6(土)～R6. 5.19(日)
	世界遺産 大シルクロード展	R6. 6.22(土)～R6. 9. 1(日)
	バンクシー & ストリートアーティスト展Part2 (仮称)	R6. 9. 7(土)～R6.11.17(日)
	本館竣工130周年・保存修理工事完了記念道後温泉ものがたり湯のまちの歴史と文化 (仮)	R6. 9.16(月)～R6.11. 4(月)
	PHOTOGRAPHY—“ミュージアム・コレクション”の系譜 山川コレクションとその展開 (仮称)	R7. 1.31(金)～R7. 3.20(木)
愛媛県総合科学博物館	企画展「来島海峡と潮流信号所」	R6. 2.17(土)～R6. 4. 7(日)
	特別展「シン・忍者展」	R6. 4.20(土)～R6. 6.23(日)
	特別展「ドキドキ体感ミュージアム スリラー博士の恐怖の実験室2 (仮)」	R6. 7.13(土)～R6. 9.23(月)
	パネル巡回展「星の衝突で、何ができた?」「62の月が織りなす多彩な世界」	R6. 9.14(土)～R6.11.17(日)
	特別展「未来の原画展 (仮)」	R6.10.12(土)～R6.12. 1(日)
	企画展「石のワンダー」	R6.12.14(土)～R7. 2. 2(日)
愛媛県立とべ動物園	企画展「宇宙で食べる・宇宙で生きる」	R7. 2.22(土)～R7. 4. 6(日)
	動物のうんち展	R6. 4.14(日)～R6. 6. 8(土)
	愛媛新聞主催動物写生大会入賞作品展	R6. 6月中旬～R6. 7月上旬
	救護室	R6. 7月上旬～R6. 9.30(月)
	動物画コンクール入賞作品展	R6.10. 1(日)～R6.10.20(日)
	写真コンクール作品展	R6.10.29(日)～R6.11.24(日)
	干支展	R6.12.15(日)～R7. 4. 6(日)
愛媛県歴史文化博物館	特別展「原田治展 「かわいい」の発見」	R6. 4.20(土)～R6. 6.16(日)
	特別展「サンリオデザイナーのヒミツ展」	R6. 7.20(土)～R6. 9.23(月)
	特別展「国絵図の世界」	R6.10.19(土)～R6.11.24(日)
	特別展「宇和海のくらしと景観」	R7. 2.15(土)～R7. 4. 6(日)
愛媛大学ミュージアム	久米浅井家旧蔵書画展 (仮)	R6. 3.25(月)～R6. 4.27(土)
	碧梧桐の書展 (仮)	R6. 4.30(日)～R6. 8. 3(土)
	昆虫展2024	R6. 8. 8(木)～R6. 8.12(月)
	「菊川國夫旧蔵コレクション展2 拓本の世界」展	R7. 1.14(日)～R7. 3.29(土)
四国中央市歴史考古博物館	特別展「東宮山古墳」	R6.10月上旬～R6.11月下旬
	企画展「道」	R7. 1月～R7. 3月
暁雨館	企画展 収蔵品展「書」(仮)	R6. 4.28(日)～R6. 6. 2(日)
	愛石のスヌメ展	R6. 7. 2(日)～R6. 8.25(日)
西条市立小松温芳図書館郷土資料室	第22回新収蔵品展	R6. 4.14(日)～R6. 6.16(日)
	幸さんの糞づくり～手仕事を中心に～ (仮)	R6. 7. 7(日)～R6. 9.23(月)
	おかえり～里帰りした資料たち～ (仮)	R6.10.14(月)～R6.12.27(金)
	未来に残せ!地域の記憶～資料を修理する～ (仮)	R7. 1.15(日)～R7. 3.23(日)
西条市立東予郷土館	旅	R6. 3.23(土)～R6. 5.26(日)
	地域再発見(したくなる)シリーズ2 その辺の海 生き物図鑑	R6. 6.22(土)～R6. 8.25(日)
	地域再発見(したくなる)シリーズ3 狛犬さん2	R6. 9.14(土)～R6.11. 4(月)
	夢いっぱい作品展	R6.11.23(土)～R6.12.22(日)
今治市伊東豊隆建築ミュージアム	和紙教室作品展	R7. 1.25(土)～R7. 3.30(日)
	大三島みんなの参道物語	R6. 9.13(金)
今治市大三島美術館	長野ヒデ子絵本原画展 (仮題)	R6. 9.21(土)～R6.11.10(日)(予定)
	寄贈作品お披露目展「しまなみ、大三島を描く」(仮題)	R6.11月下旬～R7. 3月上旬(予定)
今治市河野美術館	そこは物語の世界	前期 R6. 4. 2(日)～R6. 6.23(日) 後期 R6. 7. 2(日)～R6. 8.25(日)
	2024今美 一第17回今治美術家作品展一	R6. 4.27(土)～R6. 5.12(日)
	日本版画会展 今治巡回展 一併展 日本版画会展 四国支部展一	R6. 7.13(日)～R6. 7.28(日)
	名前が残った女性たち (仮)	R6.10.29(日)～R7. 1. 5(日)
	あの人の手がみのぞきみ (仮)	R7. 2. 4(日)～R7. 5. 6(日)
	第36回現美 一郷土ゆかりの作家たち一	R7. 2. 8(土)～R7. 3. 2(日)
今治城	企画展「くずし字を読みたい!一江戸時代の村と古文書一」	R6. 3. 4(月)～R6. 5.19(日)
	企画展「(仮) 近所にあるかも!?今治城より古い城」	R6 秋季
	企画展「(仮)今治城 収蔵品展」	R7. 3月～
今治市玉川近代美術館	館蔵品企画展「玉美+MAYA MAXX」	～R6. 5. 6(月)
	国宝「伊予国奈良原山経塚出土品」春の一般公開	R6. 4. 6(土)～R6. 5. 6(月)
	企画展「昭和レトロ (仮)」	R6.10月～R6.12月(予定)
	国宝「伊予国奈良原山経塚出土品」秋の一般公開	R6.10. 5(土)～R6.11. 4(月)(予定)
松山市考古館	四国巡回展・発掘へんろ展「四国を掘る一寺院と官衙一」	R6. 4.27(土)～R6. 7.15(月)(予定)
	松山市・愛媛県連携・速報展「掘ったぞな松山2024」	R6. 7月下旬～R6. 8月下旬(予定)
	松山市・愛媛県連携・速報展「いにしへのえひめ2024」	R6. 9月上旬～R6.11月下旬(予定)
	愛媛大学連携・特別企画展	R6.12月～R7. 1月(予定)
	特別展	R7. 2月～R7. 3月(予定)
松山市坂の上の雲ミュージアム	第17回企画展テーマ展示「坂の上の雲」にみる明治の最先端ー近代化への道ー」	R6. 2. 20(日)～R7. 3. 2(日)
松山市立子規記念博物館	令和6年度秋季特別展	未定
	第70回特別企画展	未定

館名	展示名	期間
松山城	企画展①「武具の世界 (仮称)」	R6. 9月～R6.12月
	企画展②「松山藩の絵師たち (仮称)」	R7. 1月～R7. 3月
東温市立歴史民俗資料館	【第2展示室】県内製造の農具・生活用具の展示 (仮)	R6. 6月中旬～R6.11月下旬(予定)
	【第2展示室】昭和のくらしの展示 (仮)	R6.12月下旬～R7. 5月初旬(予定)
	【ロビー展示】市内製造の生活用具の展示 (仮)	R6. 7月初旬～R6. 9月下旬(予定)
	【ロビー展示】年中行事に関わるわら道具の展示 (仮)	R6.10月中旬～R7. 2月下旬(予定)
	【ロビー展示】化粧・装飾道具の展示 (仮)	R7. 3月中旬～R7. 5月下旬(予定)
坂村真民記念館	開館12周年記念特別展「真民さんの生き方～できるだけ うれいいうたをつくらう～」	R6. 3. 2(土)～R6. 6.30(日)
	夏休み企画展「真民さんからのメッセージ～自分の花を咲かせよう～」	R6. 7. 6(土)～R6.10.20(日)
	企画展「真民さんとたんぼぼ～野に咲く花と共に生きる～」	R6.10.26(土)～R7. 3. 2(日)
面河山岳博物館	企画展「やまのぬし・ヒキガエル (仮題)」	R6. 4.27(土)～R6. 6.23(日)
	第57回特別展「カブトムシ (仮題)」	R6. 7.20(土)～R6.11.24(日)
内子町木蠟資料館上芳我邸	蠟を晒す (仮)	R6.12月～R7. 2月(予定)
内子町歴史民俗資料館	令和6年度 内子町歴史民俗資料館 企画展「内子尚武会と重岡信治郎」(仮)	R6.10月～R6.12月
大洲市立 脇川風の博物館・歌麿館	第23回 版画絵はがきコンテスト作品展 (風の博物館)	R6. 3.15(金)～R6. 6.23(日)
	メグロのオートバイ展 (仮称) (風の博物館)	R6. 7.13(土)～R6. 9. 1(日)
	田中秀夫・貴美子 二人展 (仮称) (風の博物館)	R6. 9.14(土)～R6.11.17(日)
	風の博物館Award2024 (風の博物館)	R6.11.30(土)～R6.12.22(日)
	林 久美子パッチワーク展 (風の博物館)	R7. 1.11(土)～R7. 2.23(日)
	幕末の奇才「歌川国芳」展 (歌麿館)	R6. 4. 6(土)～R6. 6.30(日)
	名所江戸百景 夏の景 (歌麿館)	R6. 7. 6(土)～R6. 9.23(月)
	明治最後の浮世絵師「楊洲周延」展 (歌麿館)	R6. 9.28(土)～R6.12.22(日)
	名所江戸百景 冬の景 (歌麿館)	R7. 1. 4(土)～R7. 4. 6(日)
	伊達家コレクション展①	R6. 4.27(土)～R6.10. 7(月)
宇和島市立伊達博物館	GW特別展「おもてなし立役者、宗城!一明治政府を迎えたイギリス王子、アメリカ前大統領、ハワイ国王一」	R6. 4.27(土)～R6. 6.17(月)
	ダテハク企画展①	R6. 6.22(土)～R6.10. 7(月)
	山家清兵衛展	R6. 7.10(日)～R6. 7.29(月)
	宇和島市立伊達博物館創立50周年記念特別展「伊達の居城 宇和島城～幻の伏見城と四国現存天守めぐり～ (仮)」	R6.10.12(土)～R6.12. 2(月)
	伊達家コレクション展②	R6.12. 7(土)～R7. 4.21(日)
	ダテハク企画展②	R6.12. 7(土)～R7. 2.17(日)
西予市立美術館 ギャラリーしろかわ	ひな人形・ひな調度展	R7. 2.21(金)～R7. 4.21(日)
	企画展「かまぼこ板の絵のコラボ作品展 (正岡子規の俳句、日本一短い手紙)」「愛媛の巨匠たち展」「あなたが選んだベスト100～第28回全国「かまぼこ板の絵」展覧会より～」	R6. 4.12(金)～R6. 6.16(日)(仮)
	第29回全国「かまぼこ板の絵」展覧会	R6. 7.22(月)～R7. 1.13(月)
	企画展「かまぼこ板の絵のコラボ作品展 (正岡子規の俳句、日本一短い手紙)」「愛媛の巨匠たち展」「あなたが選んだベスト100～第29回全国「かまぼこ板の絵」展覧会より～」	R7. 2. 1(土)～R7. 4月上旬
公益財団法人 愛媛文華館	日本の焼物 美濃・瀬戸	R6. 4. 1(月)～R6. 6.23(日)
	児童の為の美術展	R6. 6.25(日)～R6. 9.23(月)
	愛媛ゆかりの作品展	R6. 9.25(日)～R6.12.25(日)
	日本陶磁器 かたち展	R7. 1. 7(日)～R7. 3.30(日)
砥部むかしのくらし館	現代砥部焼最強の陶工一族「山田兄弟窯展」	R6. 3. 2(土)～R6. 7.28(日)(土日のみ)

内容・期間は変更になる場合がありますので、開館状況等については、各館園にお問い合わせください。

令和5年度総会

令和5年7月19日(水)に、本年度総会を愛媛県総合科学博物館において開催しました。議事は、令和4年度事業報告、決算報告及び同監査報告、令和5年度事業計画及び予算について審議され、原案どおり承認されました。総会後には愛媛県教育委員会社会教育課の河合義晴係長と明賀陽子主任にお越しいただき博物館の登録手続き等に関する説明会を開催しました。その後は愛媛県総合科学博物館で開催中の特別展「みんなあつまれ!昆虫王国」の見学を行いました。

令和5年度の役員体制

- 会長 愛媛県総合科学博物館
- 副会長 セキ美術館
- 理事 愛媛県歴史文化博物館 (公財)愛媛民芸館 今治市河野美術館
愛媛県立とべ動物園 松山市坂の上の雲ミュージアム 宇和島市立伊達博物館
- 監事 大洲市立博物館 愛媛県美術館

愛媛県博物館協会 会報「愛媛の博物館」No.61

編集・発行/愛媛県博物館協会事務局(愛媛県総合科学博物館内)
〒792-0060 新居浜市大生院2133-2 tel 0897-40-4100 fax 0897-40-4101

令和5年度 愛媛県博物館協会 会員名簿

区分	館名	郵便番号	住所	電話番号	FAX
国 立 (7)	愛媛県美術館	790-0007	松山市堀之内	089-932-0010	089-932-0511
	愛媛県総合科学博物館	792-0060	新居浜市大生院2133-2	0897-40-4100	0897-40-4101
	愛媛県立とべ動物園	791-2191	伊予郡砥部町上原町240	089-962-6000	089-962-6194
	愛媛県歴史文化博物館	797-8511	西予市宇和町卯之町4-11-2	0894-62-6222	0894-62-6161
	湯築城資料館	790-0857	松山市道後公園	089-941-1480	089-941-1481
	愛媛人物博物館(県生涯学習センター)	791-1136	松山市上野町甲650	089-963-2111	089-963-4526
	愛媛大学ミュージアム	790-8577	松山市文京町3	089-927-8293	—
市 町 立 (38)	四国中央市歴史考古博物館	799-0101	四国中央市川之江町2217-83	0896-28-6260	0896-28-6260
	「霧の森」茶フェミュージアム	799-0301	四国中央市新宮町馬立4491-1	0896-72-3111	0896-72-3112
	暁雨館	799-0712	四国中央市土居町入野178-1	0896-28-6325	0896-28-6326
	新居浜市美術館(あかがねミュージアム)	792-0812	新居浜市坂井町2-8-1	0897-31-0305	0897-31-0306
	新居浜市広瀬歴史記念館	792-0046	新居浜市上原2-10-42	0897-40-6333	0897-40-6334
	五百亀記念館	793-0023	西条市明屋敷238-2	0897-53-1008	0897-53-1008
	西条市立小松温芳図書館 郷土資料展示室	799-1101	西条市小松町新屋敷甲3007-1	0898-72-5634	0898-72-5635
	西条市立東予郷土館	799-1371	西条市周布427	0898-65-4797	0898-65-5815
	四国鉄道文化館	793-0030	西条市大町798-1	0897-47-3855	0897-53-6200
	今治市伊東豊雄建築ミュージアム	794-1308	今治市大三島町浦戸2418	0897-74-7220	0897-74-7225
	今治市大三島美術館	794-1304	今治市大三島町宮浦9099	0897-82-1234	0897-82-1248
	今治市上浦歴史民俗資料館 村上三島記念館	794-1402	今治市上浦町井口7505	0897-87-4288	0897-87-4200
	今治市河野美術館	794-0042	今治市旭町1丁目4-8	0898-23-3810	0898-23-3810
	今治城	794-0036	今治市通町3-1-3	0898-31-9233	0898-31-9235
	今治市玉川近代美術館	794-0102	今治市玉川町大野甲86番地4	0898-55-2738	0898-55-2738
	今治市村上海賊ミュージアム	794-2203	今治市宮窪町宮窪1285	0897-74-1065	0897-86-3379
	松山市考古館	791-8032	松山市南斎院町乙67-6	089-923-8777	089-925-0260
	松山市坂の上の雲ミュージアム	790-0001	松山市一番町三丁目20	089-915-2600	089-915-3600
	松山市立子規記念博物館	790-0857	松山市道後公園1-30	089-931-5566	089-934-3416
	松山城(松山城総合事務所)	790-0004	松山市大街道3丁目2-46	089-921-4873	089-934-3417
	東温市立歴史民俗資料館	791-0211	東温市見奈良509-3	089-964-0701	089-964-0701
	坂村真民記念館	791-2132	伊予郡砥部町大南705	089-969-3643	089-969-3644
	久万高原町立山村歴史館(ふるさと旅行村)	791-1212	久万高原町下畑野川乙488	0892-41-0711	0892-41-0840
	町立久万美術館	791-1205	久万高原町菅生2番耕地1442-7	0892-21-2881	0892-21-1954
	面河山岳博物館	791-1710	久万高原町若山650-1	0892-58-2130	0892-58-2136
	久万高原天体観測館	791-1212	久万高原町下畑野川乙488	0892-41-0110	0892-41-0822
	五十崎風博物館	795-0301	喜多郡内子町五十崎甲1437	0893-44-5200	0893-44-5202
	内子町木蠟資料館上芳我邸	791-3301	喜多郡内子町内子2696	0893-44-2771	0893-44-2771
	内子町歴史民俗資料館	791-3301	喜多郡内子町内子甲1938	0893-44-5220	0893-44-5220
	大洲市立博物館	795-0054	大洲市中村618-1	0893-24-4107	0893-24-4107
	大洲市立肱川風の博物館・歌麿館	797-1505	大洲市肱川町予子林99番地1	0893-34-2181	0893-34-3966
	八幡浜市美術館	796-0066	八幡浜市本町62-1	0894-21-3335	0894-21-3336
	佐田岬半島ミュージアム	796-0506	愛媛県西宇和郡伊方町塩成乙293	0894-21-3400	0894-21-3401
	宇和文化の里	797-0015	西予市宇和町卯之町4丁目327	0894-62-6700	0894-62-6701
	宇和島市立伊達博物館	798-0061	宇和島市御殿町9-14	0895-22-7776	0895-22-7819
	四国西予ジオミュージアム	797-1717	西予市城川町下相945	0894-89-4028	0894-89-3400
	西予市立美術館「ギャラリーしろかわ」	797-1717	西予市城川町下相680	0894-82-1001	0894-82-0756
	虹の森公園おさかな館	798-2102	北宇和郡松野町大字延野々1510-1	0895-20-5006	0895-20-5012
私 立 (15)	(公財)愛媛民芸館	793-0023	西条市明屋敷238-8	0897-56-2110	0897-56-2110
	壬生川カプトガニ標本室	799-1362	西条市今在家187	0898-64-3052	0898-64-3052
	西山興隆寺宝物館	791-0505	西条市丹原町古田甲1657	0898-68-7275	0898-68-8030
	乗禅寺宝物館	794-0084	今治市延喜甲600	0898-22-4671	0898-23-2360
	(公財)愛媛文華館	794-0037	今治市黄金町2丁目6-2	0898-32-1063	0898-31-3299
	大山祇神社宝物館	794-1393	今治市大三島町宮浦3327	0897-82-0032	0897-82-0019
	伊丹十三記念館	790-0932	松山市東石井町1丁目6-10	089-969-1313	089-969-1314
	庄薬師堂(十輪寺)	799-2404	松山市庄810	089-992-3658	089-992-1214
	セキ美術館	790-0848	松山市道後喜多町4-42	089-946-5678	089-946-5688
	ミウラト・ヴィレッジ(三浦美術館)	799-2651	松山市堀江町1165-1	089-978-6838	089-978-0323
	Art Labo KASURI 歴史館(白方興業株)	791-8016	松山市久万ノ台1171-1	089-922-0111	089-923-3953
	高島華宵大正ロマン館	791-0222	東温市下林丙654-1	089-964-7077	089-964-7222
	砥部むかしのくらし館	791-2132	伊予郡砥部町大南703	089-961-4666	089-961-4666
	タオル美術館	799-1607	今治市朝倉上甲2930	0898-56-1515	0898-56-2727
	瓶泥舎びいどろ・ぎやまん・ガラス美術館	790-0847	松山市道後緑台7-21	089-922-3771	089-922-3771